

# LET'S DIVE MAG

buceadores

*Nathalie Lasselin*  
*Exploradora del mundo*  
*World explorer*

*THE BEST BCD's 2024*  
*INMA MARIN*  
*Influencer tech & cave*  
*DANGER!*  
*Escaleras - ladders*

*FAREWELL*  
*Buen viaje XAVIER SAFONT*

Nº  
**34**



Photo by Mjee De Carufel

# NUEVO PUCK4



**ALGORITMO BÜHLMANN ZH-L16C**  
**NUEVO DISEÑO Y COLORES**  
**AVANZADA TECNOLOGÍA**  
**CONEXIÓN BLUETOOTH INTEGRADA**

**mares**

# REDEFINIENDO EL CONCEPTO DE VIDA A BORDO



**DIVE DAMAI**  
Redefining the Concept of Liveaboard

## **2X1 ESPECIAL PAREJAS IN LOVE**

DAMAI II MAY 10-17. EXPLORATORY

DAMAI I 21-28 JUNE RAJA AMPAT

DAMAI II AUGUST 3-14 KOMODO

DAMAI I DEC 16-27 ALOR & KOMODO

- SERVICIO TIPO BOUTIQUE HOTEL
- SERVICIO PERSONALIZADO
- 18 TRIPULANTES PARA 12 BUZOS
- 3 GUÍAS + 1 INSTRUCTOR
- COMIDA A LA CARTA
- SPA
- CABINAS MÁS AMPLIAS
- TENEMOS UNA DE 40 M2 CON BALCÓN PRIVADO
- ZONA PARA CÁMARAS
- PILA PARA ENDULZAR EQUIPO INDIVIDUAL
- MÁS DE 15 AÑOS SIENDO REFERENTE EN LIVEBOARDS

**PARA MÁS INFO Y RESERVAS:**

**[HTTPS://WWW.DIVE-DAMAI.COM/](https://www.dive-damai.com/)**



**highblue® 2024**

ELIGE LAS LINTERNAS DE BUCEO BIGBLUE,  
ELIGE EL FUTURO

contact France :  
customdivingsystems.com



**VTL2900P**



- 7 XML LEDs + 2 XPE LEDs rojo
- hasta 2900 Lm
- ángulo de luz de 10° y 100°

**CB4000PBRC**



- COB LED + 3 XPE LEDs rojo
- + 3 XPE LEDs azul
- modo normal : hasta 4000 Lm
- modo rojo : 300 Lm
- modo azul : hasta 90 Lm
- ángulo de luz de 120°

**AL1300NP**



- XML LED
- hasta 1300 Lm
- ángulo de luz de 10°

**TL3800P SUPREME PRO**



- 3 LEDs
- hasta 3800 Lm
- ángulo de luz de 10°

**highblue®**

**AQUASPORT**  
**:: DIVING ::**  
*Lanzarote*



**LA SONRISA QUE TRAE EL MAR**



[www.aquasport-diving-lanzarote.com](http://www.aquasport-diving-lanzarote.com)

**LANZAROTE**

PHOTOS FABRICE BOISSIER



Anthony's  
Key Resort

Roatan • Islas de la Bahía  
Honduras

[anthonyskey.com](http://anthonyskey.com)



¡NUESTRA ISLA,  
tu paraíso!

(800) 227 - 3483 | (954) 929 - 0090 | [reservations@anthonyskey.com](mailto:reservations@anthonyskey.com)

 MALDIVES

**NO  
HIDDEN  
EXTRAS**

- ✓ PORT AND FUEL FEES
- ✓ MARINE PARKS
- ✓ NITROX



**THE  
DIVER'S  
CHOICE  
FOR 30  
YEARS**

 INDONESIA



 EGYPT



**AWARD  
WINNING  
SERVICE  
SINCE 1992**



**EMPEROR**  
divers.com  
SERVICE • EXCELLENCE • VALUE

### MUJERES QUE CAMBIAN EL MUNDO

Fuerza, sensualidad, resiliencia y brillo solar es lo que veo en estas dos mujeres; Inma Marín y Nathalie Lasselin, a las que entrevisto en este número. Tremendas buceadoras técnicas y grandes emprendedoras.

Lo que ambas llevan a cabo, me deja sin palabras y me llena de admiración. Las amo.

Sin embargo, reconozco que lo que más me interesa de sus 'locas aventuras' es cómo logran afrontar sus miedos.

Nathalie nos sorprende en su entrevista diciéndonos que ella 'ama sus miedos'. 'Los escucho y veo si son miedos reales o sólo de mi imaginación. Luego los atravieso para dejarlos ir. En ese proceso, me mantengo muy centrada y consciente de lo que me rodea, de mis límites y de si mi preparación es completa. El miedo es una herramienta para asegurarme de que estoy preparada y de que he hecho todo lo posible para alcanzar mis objetivos.'

Inma, en cambio, dice que su forma de afrontar los miedos es mirarlos de frente y aceptarlos y luego trabajar en ellos para superarlos. 'Creo que el miedo es bueno, solo si te hace cauto.'

La conclusión podría ser: lo respeto, pero no me impide avanzar.

Y hablando de respeto, quería adelantaros que RESPETO 360° será el tema de mi próximo Dive Travel Show que celebraremos en Madrid el

**2 DE NOVIEMBRE 2024, EN RAFAEL HOTELES ATOCHA.**

**OS ESPERO A TODOS PORQUE OS RESPETO.**

**INGRID RIERA**

### IN WOMEN WE TRUST

Strength, sensuality, resilience and sunshine is what I see in these two women; Inma Marín and Nathalie Lasselin, whom I interview in this issue. Tremendous technical divers and great entrepreneurs.

What they both accomplish leaves me speechless and fills me with great amazement. I love them.

However, I recognize that what interests me most about their 'crazy adventures' is how they manage to face their fears.

Nathalie surprises us in her interview by telling us that she 'loves her fears'. 'I listen to them and see if they are real fears or just from my imagination. Then I go through them to let them go. In that process, I stay very focused and aware of my surroundings, my limits and whether my preparation is complete. Fear is a tool to make sure I am prepared and that I have done everything I can to reach my goals.'

Inma, on the other hand, says her way of dealing with fears is to look at them head-on and accept them and then work them out to overcome them. 'I think fear is good, only if it makes you cautious.'

The conclusion could be: I respect it, but it doesn't stop me from moving forward.

And speaking of respect, I wanted to let you know that RESPETO 360° will be the theme of my next Dive Travel Show that we will celebrate in Madrid on

**NOVEMBER 2, 2024, AT RAFAEL HOTELES ATOCHA.**

**I LOOK FORWARD TO SEEING YOU ALL BECAUSE I RESPECT YOU.**

**INGRID RIERA**

# TE QUEREMOS A TI



ESCANEA EL CÓDIGO QR

## CONVIÉRTETE EN UN PRO SSI

EXPLORA LOS BENEFICIO:

- ACCESO 24/7 AL SISTEMA EDUCATIVO DIGITAL Y DE VANGUARDIA DE SSI
- 60+ PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN 40+ IDIOMAS PARA AVANZAR EN TU CARRERA PROFESIONAL
- RENOVACIÓN CON TODO INCLUIDO
- SISTEMA ÚNICO DE DEVOLUCIÓN DE DINERO AL ENSEÑAR SSI
- OPORTUNIDADES PROFESIONALES EN TODO EL MUNDO

**SSI**  
SCUBA  
SCHOOLS  
INTERNATIONAL

MYSSI APP: iOS |

LA AGENCIA DE FORMACIÓN DE BUENAS VIBRACIONES	BLUE OCEANS
BAJO EL AGUA	MYOCEAN
3500	800 000
50 000	LA APLICACIÓN MySSI
BUCEA POR TODO EL MUNDO	LA APLICACIÓN MySSI
MÁS DE 40	MÁS DE 21
150	MÁS DE 21
MÁS DE 200	MÁS DE 21
MÁS DE 21	MÁS DE 21





SCUBAPRO

TECNOLOGÍA  
AVANZADA.  
ESTILO CLÁSICO.



**NUEVO** GALILEO 3 ORDENADOR DE BUCEO  
Una vibrante pantalla en color de fácil lectura

# EDITORIAL

## EDITORA/ EDITOR

Ingrid Riera ·

[iriera@revistabuceadores.com](mailto:iriera@revistabuceadores.com)

## DISEÑO GRÁFICO / GRAPHIC DESIGN

Arantxa Larrainzar

## COLABORADORES/ CONTRIBUTORS

Jesús Arto, María Alba Camprbí, Paco Candela, Jaume Ferriol, Tanuasú Gómez, Lirio González, David de las Heras, Karin Mallet, Marc y Marilén, Marc Mayoral, Jordi Riera, Judith de la Rosa, Enrique Rubio, Xavier Safont, Guy Thomas, Alessandro Ventrella, Carlos Villoch.

## FOTO PORTADA

Mjee De Carufel

## COPYRIGHT

Let's Dive Mag 2019 - Se prohíbe la reproducción total o parcial de contenido de esta revista. Let's Dive Mag no se siente necesariamente identificada con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en la publicidad de sus páginas.

## COPYRIGHT

Let's Dive Mag 2019 - The total or partial reproduction of the content of this magazine is prohibited.

Let's Dive Mag does not necessarily feel identified with the opinions expressed in the published articles, nor is it responsible for the content of the texts included in the advertising of its pages.

## TOTAL SUB MEDIA:

Avinguda Verge de Montserrat, 3 ·  
08750 Vallpineda  
(Molins de Rei) Barcelona (Spain) ·  
T. +34 696 13 35 41



## SUMARIO CONTENTS

16 NATHALIE

39 DOSSIER CHALECOS

60 INMA

83 DAN

97 XAVIER SAFONT

NÚMERO ISSUE 34



**NEXTGEN**  
DIVING TRAVEL



### MAR ROJO CON *Judith de la Rosa* DEL 22 AL 29 DE JUNIO DE 2024

Salida desde **Barcelona** o **Madrid** (Valencia, Málaga o sujetos a disponibilidad) con vuelos de **Turkish Airlines** con escala en Estambul y Sharm' como destino final.

Llegada a **Sharm el Sheikh**, asistencia en el aeropuerto por parte de nuestro representante, entrega del visado, traslado y embarque a bordo del Bella 1. Tras el embarque, se realizará un briefing con las normas básicas de seguridad y se repartirán los camarotes. Noche a bordo en el puerto para iniciar la navegación el domingo por la mañana.

**De domingo a viernes:** Días dedicados a bucear en los puntos más emblemáticos del Mar Rojo. Se realizarán entre 3 y 4 inmersiones diarias, exceptuando el primer y último día, con un total aproximado de entre 18 y 20 inmersiones.

**Viernes:** Llegada a puerto a media tarde con tiempo libre para poder conocer la ciudad y realizar compras. A la hora convenida y en función de los vuelos de regreso a España, recogida en el barco y traslado al aeropuerto. Llegada a España tras una escala prevista en Estambul. Fin del viaje y de nuestros servicios.

### LA RUTA NORTE + BROTHERS EN DETALLE

Una de las rutas más completas en las que combinamos puntos de buceo muy diversos:

Paredes de coral multicolor, pecios de fama mundial y arrecifes remotos donde siempre merece la pena mantener una mirada atenta en el azul... ¡Allí, el paso de grandes pelágicos es una sorpresa muy habitual!

Los puntos destacables de esta ruta incluyen el **Parque Nacional de Ras Mohammed**, el famoso museo submarino de la II Guerra Mundial **SS. Thistlegorm**, el arrecife de **Abu Nuhas** conocido como el "cementerio de pecios", donde nos sumergiremos en algunos de sus pecios como el **Carnatic**, **Ghiannis D**, **Marcus** o **Kimón M**.

Y como colofón de la semana, tras varias horas de navegación nocturna, llegaremos a las remotas **Islas Brothers**, donde debido a su ubicación aislada y a las corrientes, se encuentra un oasis de alimento y vida que hace frecuente el avistamiento de diferentes tipos de tiburones: martillos, grises, puntas blancas de arrecife, sedosos, tiburón zorro, puntas blancas oceánicas y tiburón ballena, junto a jardines de coral que crean contrastes espectaculares con el azul y sus pecios cubiertos de flora y fauna.

La ruta descrita puede sufrir cambios, debidos a efectos meteorológicos, estado del mar y decisiones del capitán o autoridades portuarias. Nuestra prioridad siempre será la seguridad a bordo.

### INCLUYE VUELOS CON SALIDAS DESDE MADRID & BARCELONA

#### EL PRECIO INCLUYE:

- ✓ Vuelos con Turkish Airlines en clase turista con tarifa cerrada.
- ✓ Traslados entre el aeropuerto - barco - aeropuerto.
- ✓ Estancia de 7 noches a bordo del Bella en camarote doble compartido.
- ✓ Crucero de buceo con salida desde el puerto de Sharm.
- ✓ Pensión completa a bordo incluyendo agua, refrescos té y café.
- ✓ 18/20 inmersiones aproximadamente (3 diurnas y una nocturna).
- ✓ Marc o Vito como guías de buceo de habla hispana.
- ✓ Wi-fi a bordo (según cobertura de zona).
- ✓ Seguro de viaje, asistencia y anulación con coberturas COVID19.

#### EL PRECIO NO INCLUYE:

- ✗ Tasas aéreas: 323€ (a reconfirmar junto al pago final del viaje).
- ✗ Visado de entrada a Egipto y asistencia en el aeropuerto: 28€.
- ✗ Tasas de Parques Marinos y cámara hiperbárica: 70€
- ✗ Suplemento carburante: 65€ (a reconfirmar junto al pago final).
- ✗ Service TAX: 70€ (pago en destino en metálico).
- ✗ Nitrox: 50€ (pago en destino en metálico).
- ✗ Cualquier servicio no indicado en "el precio incluye".

Estos precios han sido calculados en base a los tipos de cambio, tarifa de transporte, coste del carburante y tasas e impuestos aplicables con fecha Octubre de 2023. La variación del precio de los citados elementos podrá dar lugar a la revisión del precio final del viaje.

#### MÁS INFORMACIÓN:

📍 NEXTGEN Diving Travel  
☎ 673 186 087  
✉ info@nextgendingtravel.com



Judith submaldives

**VUELOS DIRECTOS**  
**INFÓRMATE**

✉ [comunicacion@samatravel.com](mailto:comunicacion@samatravel.com)

🌐 [www.samatravel.com](http://www.samatravel.com)



# SHARM EL SHEIKH

## PARAÍSO DEL BUCEO

### ✓ **QUÉ OFRECEMOS**

- Vuelos directos desde Madrid
- Salidas todos los sábados del 13 de julio al 31 de agosto
- Posibilidad de incluir estancia hotelera 5\* en Todo Incluido para ti o tus acompañantes
- Posibilidad de combinar tu estancia con visita a las Pirámides o a Jordania para ti o tus acompañantes



*¡Por fin!*

*Vuelos directos a Sharm El Sheikh  
desde Madrid cada sábado con*



**SamaTravel**

*A partir del 13 de julio*

**2024**

**Entrevistamos a Laura Gamo  
Responsable de Comunicación**

*¿Por qué Sharm El Sheikh?*

Sin duda es un destino con un enorme potencial por explotar, ya que nos ofrece no sólo un paraíso para los expertos en el mundo del buceo, sino también un excelente destino de playa y "Todo Incluido" para cualquier tipo de viajero.

A pocas horas de vuelo, es el 'perfecto sustituto' de otros productos ya muy explotados como el Caribe. Un chárter directo nos evita las pesadas escalas que todos hemos sufrido.

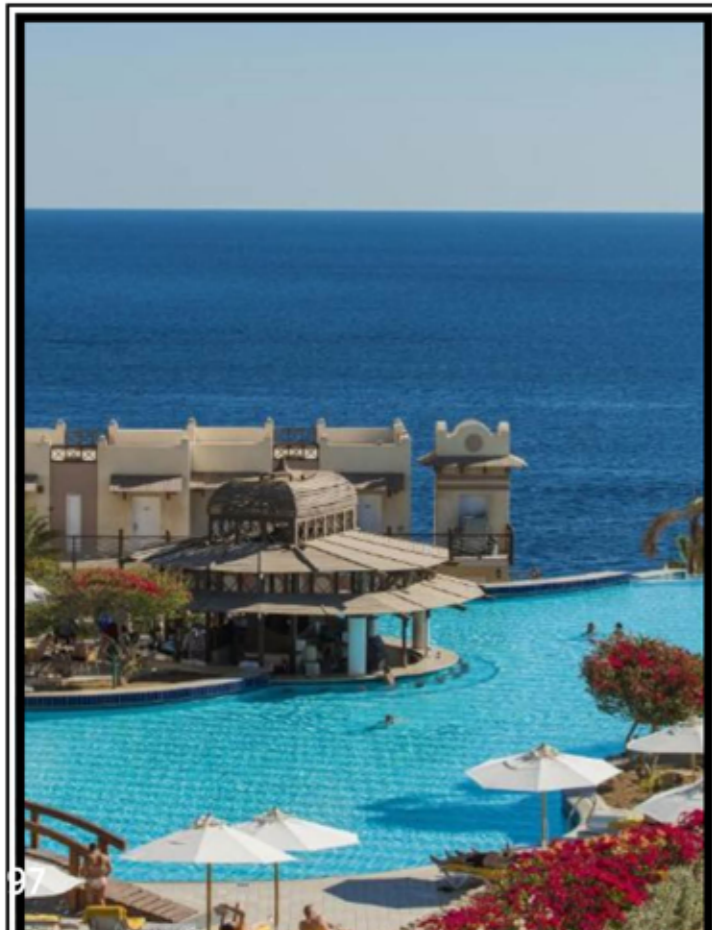
Somos el principal emisor de turismo español a Egipto y ésta nos parece la manera perfecta de completar nuestra oferta a un país que amamos y que tiene mucho más por ofrecer de lo que el gran público cree, siendo las increíbles aguas del Mar Rojo el perfecto ejemplo.



## ¿Especial BUCEADORES? Cuéntanos por qué.

Sharm El Sheikh es para nosotros los buceadores un destino TOP por su increíble y diversa fauna marina. Tiene corales increíbles, de los mejores de mundo, una visibilidad alucinante, a menudo supera los 30 metros, una temperatura en el agua súper apetecible... Y si a eso sumamos su amplia gama de puntos de buceo, incluyendo no sólo los arrecifes y las paredes de coral, sino pecios, buceo con delfines y con tiburones martillo en el sur... Tenemos un paraíso a pocas horas de vuelo en chárter.

Además es un destino en el que los no buceadores no se aburrirán y los que buscan 'completar' su periplo de buceo también podrán hacerlo.s.



### *Cuéntanos qué atractivos ofrece el destino para acompañantes o quienes quieren disfrutar de otras aventuras además del buceo?*

En primer lugar, la hotelería es fantástica. A pesar de ser un gran desconocido en España, éste es un destino vacacional TOP en países como Italia desde hace décadas, por lo que Sharm cuenta con excelentes hoteles para todo tipo de públicos: desde jóvenes con menos presupuesto, hasta familias con niños, o aquellos que prefieren disfrutar de espacios sólo para adultos. Para quienes lo deseen, nosotros comercializamos no sólo los vuelos, sino también estancia en hoteles 5\* con Todo Incluido, ya sean unas pocas noches para quienes van a vivir una experiencia de vida a bordo, o toda la estancia para quienes prefieren las inmersiones puntuales, o para los acompañantes y familiares, que disfrutarán de su Todo Incluido en hoteles con inmensos parques



acuáticos, animaciones de ensueño, restaurantes, discotecas y todo lujo de detalles.

### *Museo Egipcio en Sharm*

Pero es que, además, Sharm El Sheikh ofrece un sinfín de posibilidades para aquellos que quieren vivir otras experiencias. Desde opciones culturales para conocer la antigua civilización faraónica, como la que nos ofrece el Museo Egipcio que alberga un buen número de antigüedades que incluyen momias humanas y animales.

### *Farsha Café, Space, Pachá*

Esta es una opción perfecta para subir la foto a Insta. Súper 'instagramable'! el Farsha Café te deja disfrutar de los más bellos atardeceres, o la mezquita de Al Sahaba, ubicada en el corazón del distrito más antiguo de la ciudad; pasando por las opciones favoritas de los que buscan algo de fiesta, pues la ciudad cuenta con infinitos bares, restaurantes e incluso con las discotecas más punteras como Space o Pachá.



### *Deportes acuáticos – quads – panching en la playa -Monte Sinaí – Cairo – Pirámides – Petra (Jordania)*

Puedes hacer parasailing volando en paracaídas sobre las aguas cristalinas; recorrer el desierto en quads; practicar snorkel en playas de arena blanca; subir al Monte Sinaí (en el que según las escrituras le fueron entregadas a Moisés las Tablas de la Ley) para ver amanecer en una experiencia espiritual única; o incluso dar un salto hasta El Cairo para ver las Pirámides, o a la vecina Jordania para conocer Petra.



EXPEDICIÓN

# RAJA AMPAT

23 DE AGOSTO



~~3.900€~~

**2.925€**



**KARLOS SIMÓN**  
VIAJES Y EXPEDICIONES

[WWW.KARLOSSIMON.COM](http://WWW.KARLOSSIMON.COM)

[INFO@KARLOSSIMON.COM](mailto:INFO@KARLOSSIMON.COM)

## ORCAS Y BALLENAS NORUEGA

2.850€



DEL 9 AL 17 DE NOVIEMBRE

TRIÁNGULO DE ORO

## MAR ROJO

NITROX  
INCLUIDO  
1.400€



DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE

## REVILLAGIGEDO

4.200€



DEL 21 AL 31 DE DICIEMBRE



# Buceo técnico

*Aprender con seguridad y garantía*



[www.rivemar.com](http://www.rivemar.com)

by @sergibuzo



# ENGÁÑCHATE AL MEJOR BLOG & PODCAST DE BUCEO



Temas y entrevistas interesantes - actuales e históricas

**Las cosas tal como son - no como las imaginamos**

PODCAST DE SERGIBUZO

CONECTA CON <https://rivemar.com/blog-podcast/>

<https://rivemar.com/>



## DIRECTORIO DE TEMAS

- La vida y el Buceo al fallo
- Aprender a bucear y no cagarla
  - Buceo Mares Horizon SCR
    - Apnea y la hipoxia
- Limpiezas subacuáticas o lavado e cara
- Explorar en el Pit y las consecuencias
  - Miedos y buceo técnico
- Los idiotas dibujan xoxos y pollas
  - Piratas del Buceo
- DIR o no DIR esa es la cuestión
  - Sheck y el buceo moderno
- Ordenadores de buceo y la deco de María
  - Visto en el Rebreather Forum 4
  - Charla con Judith de la Rosa
  - Los ejercicios Chorras del buceo
    - REM para explorar o morir
  - Buceadores con defecto de forma
- Mallorca y sus maravillosas cuevas
  - La traición Nazi en Málaga
  - De la ilusión a ser instructor
  - Estrategias de ascenso en el GEO
- Modelos de descompresión de burbujas - Parte 2
  - La descompresión por Haldane - Parte 1
    - Cagados de miedo, pero contentos
- Buceo DIR. Patinaje artístico e Higiene dental.
  - Tanto en la cama.como a -60 M



# Nathalie Lasselin

*Todo está conectado  
Everything is connected*

*Entrevista de Ingrid Riera  
Fotos y vídeos Nathalie Lasselin*



*Mémoires aquatiques*



A diver is silhouetted against a large, textured rock formation in a blue underwater environment. The diver is positioned in the lower center of the frame, looking upwards. The rock formation dominates the left and center of the image, with a vertical crevice or crack running down its length. The water is a deep, clear blue, and the overall scene is illuminated from above, creating a sense of depth and scale.

EL MUNDO  
A  
SUS  
PIES

THE WORLD  
AT  
HER  
FEET

*Nathalie Lasselin*

Multipremiada cineasta submarina -  
exploradora - conferenciante - espeleo  
buceadora y activista del estado actual  
del agua dulce, tanto en el río San  
Lorenzo en Canadá, como en el  
planeta.

Multi award-winning underwater  
filmmaker - explorer - lecturer - cave  
diver and speaker of the current state  
of fresh water in the St. Lawrence  
River, Canada and by logical extension  
on the planet.

'Como testigos privilegiados de la  
belleza del mundo submarino, lo mejor  
que podemos hacer es ser centinelas  
submarinos para protegerlo.'

'As a privileged witness of the beauty  
of the underwater world, the best we  
can do is to be an underwater sentinel  
to protect it.'



# LA VISIÓN

*The vision*



## PLACERES TERRESTRES y submarinos

Nathalie ha viajado a más de 60 países y su especialidad son lugares donde Google 'todavía no posee imágenes'. Por lo tanto, son entornos 'difíciles y remotos'.

## *EARTHLY and underwater PLEASURES*

Nathalie has traveled to over 60 countries and her specialty are places where we cannot find images on google. So, they are kind of 'difficult and remote' environments.



PINCHA AQUÍ PARA VER SU TED TALK  
CLICK HERE TO SEE HER TED TALK

**Mientras buceamos,  
REFLEXIONAMOS  
REFLECTIONS  
on being submerged**



# De abajo ARRIBA

## *From the ground UP*

Nathalie Lasselin es conocida por su mirada inquisitiva en sus expediciones.

Con su productora de vídeo, Aquanath Productions, documenta el centro de la Tierra y las aguas subterráneas que hay bajo ella.

Nathalie Lasselin is known for her inquisitive eye on her expeditions on the blue planet. With her video production company, Aquanath Productions, she documents the core of the earth and the groundwater beneath it.



## **EL PROBLEMA DE LA ESCASEZ DE AGUA**

Su preocupación estos días es el agua dulce y cómo podemos preservarla, ya que es vital para nuestra existencia.

Nath nos recuerda que los humanos sólo podemos sobrevivir sin ella de 3 a 5. En 2018, realizó una serie de inmersiones cubriendo 70 km que completó en 30 horas. Su objetivo era crear conciencia hacia 'la fuente de agua potable' para más del 50% de la población de Quebec.

## ***THE WATER SCARCITY AFFAIR***

Her concern these days is fresh water and how we can preserve it, as it is vital for our existence.

She always reminds that we can only survive 3 to 5 days without water. In 2018, she did a series of dives on 70 km that took her 30 hours to complete. She raised awareness towards the source of drinking water for more than 50% of the Quebec population.

# BIO

## express

### **‘Los buceadores somos unos adictos’**

Instructora de buceo (CCR, Trimix, Cuevas)  
Líder de Expediciones de Buceo  
Exploradora de cuevas y pecios CCR  
Directora de cine  
Conferenciante internacional  
Escritora  
Camarógrafa y especialista en inmersiones técnicas para televisión

### **‘We divers, are, addicted people’**

Diving Instructor (CCR, Trimix, Cave)  
Dive Expedition Leader  
CCR Cave & Wreck Explorer  
Filmmaker  
International Keynote Speaker  
Writer  
Camera Talent and Technical Dive Specialist for TV





# Sobre/ About **NATHALIE**



## **‘Mi casa es mi mochila’**

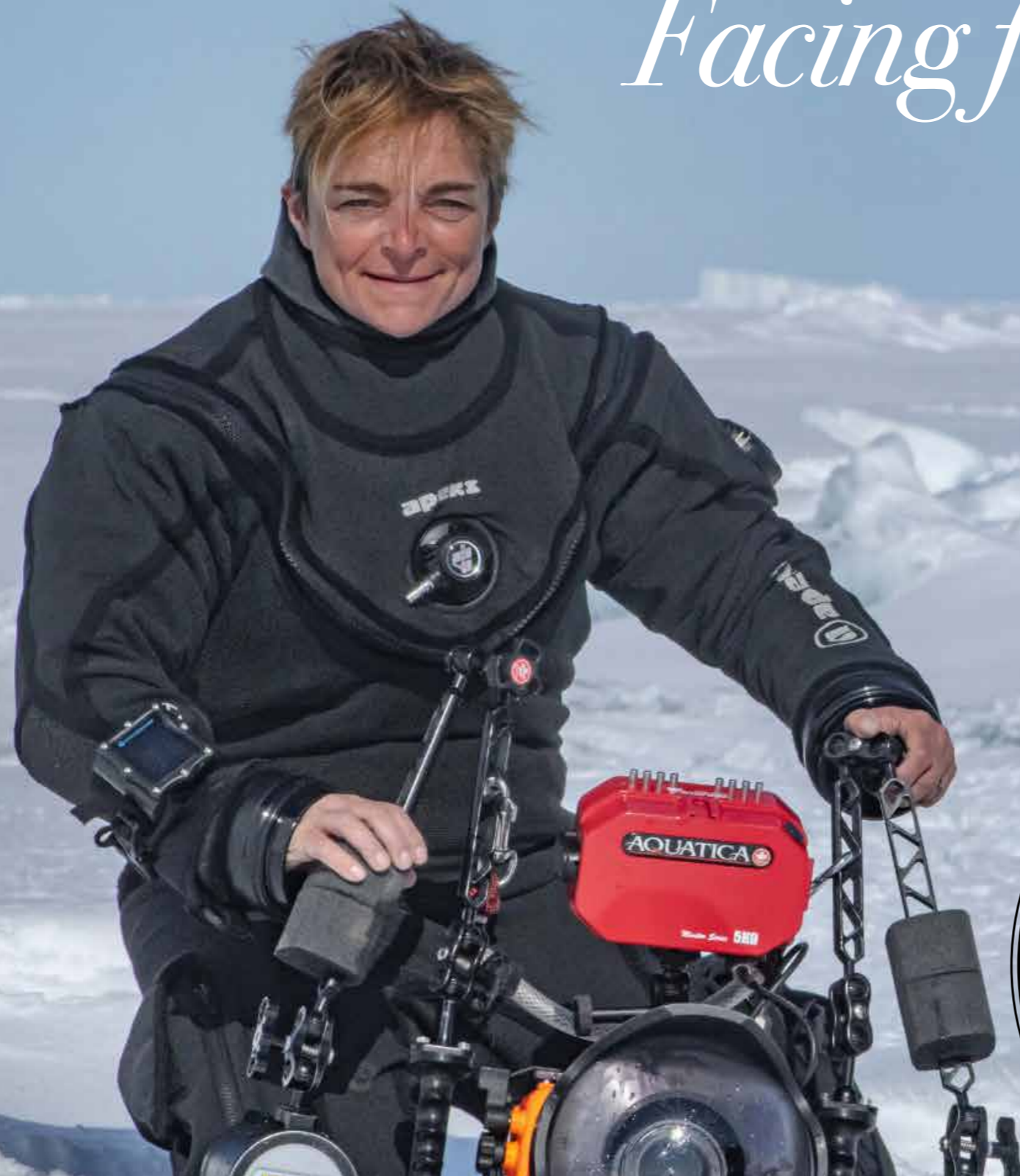
Fue la primera en filmar pecios profundos recién descubiertos en el río San Lorenzo (Canadá) y la única en intentar la travesía submarina de 70 km de la isla de Montreal. Ha buceado en multitud de países y en condiciones difíciles, como las aguas sumergidas de China y México o el Ártico entre otras.

## *‘My house is my backpack’*

She was the first to film newly discovered deep wrecks in the St. Lawrence River (Canada) and the only one to attempt the 70 km underwater crossing of the island of Montreal. She has dived in a multitude of countries and difficult conditions, such as the submerged waters of China and Mexico, the Arctic.

# MIRANDO AL FRENTE

## *Facing forward*



Es miembro del Women Divers Hall of Fame, de la Real Sociedad Canadiense de Geografía y del Club de Exploradores, entre otras organizaciones.

Niños de 9 años estudian la obra de Nathalie en su libro escolar en Quebec.

She is a member of the Women Divers Hall of Fame, the Royal Canadian Geography Society and the Explorers Club among other organizations. Kids of 9 years old study Nathalie's work in their school book in Quebec.

# Exploradora y multipremiada cineasta submarina

**‘Sólo con una fe audaz se consiguen las grandes cosas.’ Julio Verne**

Siempre joven y curiosa, le encanta descubrir y documentar el mundo.

Está dispuesta a superar sus propios límites, con su cámara siempre lista para documentar la tierra en entornos duros, remotos, submarinos y sub superficiales.

Ha producido y dirigido 13 documentales submarinos y ha recibido múltiples premios en festivales internacionales.

# Explorer and multi-awarded underwater filmmaker

**‘Only with daring faith are great things achieved’. Julius Verne**

Always young and curious, she loves to discover and document the world.

She is willing to push her own limits, with her camera always ready to document the land in harsh, remote, underwater and subsurface environments.

She has produced and directed 13 underwater documentaries and received multiple awards at international festivals.



# IDEAS brillantes

Ha participado en más de 200 largometrajes, documentales y producciones como directora de fotografía y responsable de seguridad submarina. Nat Geo / Netflix / Hollywood...



# Bright IDEAS

She has participated in more than 200 feature films, documentaries and productions as director of photography and underwater safety officer. Nat Geo / Netflix / Hollywood...

# HABLEMOS CON NATH

*Let's talk to nath*



## NATH, ¿CÓMO TE ENFRENTAS AL MIEDO?

**Tus expediciones y filmaciones son 'arriesgadas' a ojos del público; queremos saber ¿cómo afrontas y trabajas tus miedos y los de tu equipo?**

Algunas personas consideran que las expediciones submarinas son arriesgadas.

‘Sí, hay riesgos, pero al mismo tiempo todo está bien calculado.’  
‘Antes de salir de expedición, hay meses de trabajo durante los cuales con el equipo analizamos todas las posibilidades, todos los: ‘¿y si?’ y encontramos una respuesta adecuada con la que todos nos sintamos bien. Sé que a cualquiera le puede pasar cualquier cosa en cualquier momento, durante la inmersión o de camino a ella.’

‘Sé lo que significa el miedo.’

## NATH, HOW DO YOU FACE FEAR?

**Your expeditions and filming are 'risky' in the eyes of the public; how do you face & work your fears and those of your team?**

‘Deep underwater expedition may be seen as a risky business by some people.

Yes, there are risks, at the same time, everything is well calculated.’

‘Before going on an expedition, there are months of work during which with the team we analyze all the possibilities, the: “what if” and find a proper answer that we all feel conformable with. I do know anything can happen to anyone at any time, during the dive or on the way to it. I do know what fear means.’

A diver in a blue underwater cave holding a rope. The diver is wearing a black wetsuit, a scuba tank, and a mask. They are holding a rope that extends upwards. The cave walls are illuminated with a blue light, creating a dramatic and somewhat eerie atmosphere. The diver is positioned in the lower right quadrant of the frame, looking towards the left.

# YO AMO mis miedos *I LOVE my fears*

‘Los escucho y veo si son miedos reales o sólo de mi imaginación. Luego los atravieso para dejarlos ir. En ese proceso, me mantengo muy centrada y consciente de lo que me rodea, de mis límites y de si mi preparación es completa.’

‘El miedo es una herramienta para asegurarme de que estoy preparada y de que he hecho todo lo posible para alcanzar mis objetivos.’

LA GENEROSIDAD ES UN GRAN ANTÍDOTO CONTRA EL MIEDO”.  
Seth Godin

‘I listen to them and I see if they are real fear or just in my imagination, then I walk through them to let them go. In that process, it keeps me really focused and well aware of my surroundings, my limits and if my preparation is complete.’

‘Fear is a tool to make sure I am ready and I did everything possible in order to reach my goals.’

‘GENEROSITY IS A GREAT ANTIDOTE OF FEAR.’  
Seth Godin

# TRASPASAR LOS LÍMITES

**Sobrepasar los límites es otra de tus 'herramientas'. ¿Qué te aporta esta actitud 'guerrera'?**

‘Para encontrar respuestas, tenemos que ir más allá de lo que ya sabemos.’

‘Me gusta superar los límites, no porque sí, sino para ir más allá de la zona de confort y ampliarla.’

‘Cuanto más la amplío, más a gusto me siento en una nueva situación desconocida. Me mueve la curiosidad, está en mi ADN. Por eso, para llegar a nuevos lugares, es inevitable sobrepasar los límites, comprometerse a fondo, darnos todas las oportunidades para lograrlo. Somos humanos con un amplio abanico de posibilidades. A veces puede doler, a veces sentirse muy bien. Sea cual sea la sensación, nos sentimos vivos.’



# PUSHING THE BOUNDARIES

**Pushing the boundaries is another of your 'tools'. What does this 'warrior' attitude bring to you?**

‘In order to find answers, we need to go further, beyond what we already know.’

I really enjoy pushing the limits not for the sake of it, but to go on the edge of the comfort zone, in order to expand it.

The more I expand it, the more I feel at ease in new unknown situation. I am driven by curiosity, it is in my DNA. So to reach new places, it is unavoidable to push the boundaries, to be fully engaged, to give us all the chances to make it. We are human with a wide array of possibilities. It may sometimes hurt, sometimes feel really good. No matter the feeling, we do feel alive.’

**Nathalie, he leído que dices que 'Estudiar el pasado es una buena herramienta para comprender y avanzar en el futuro'.**

**También dices que 'te centras en cambiar el mundo de hoy y, como mucho, el de mañana por la mañana'.**

**¿Puede explicarnos qué quieres decir?**

'Si no sabemos de dónde venimos, es más difícil saber a dónde ir y cómo llegar al siguiente nivel. Como la evolución se basa en lo que la gente consiguió antes que nosotros, podemos aprender, mejorar y adaptarnos.'

'Para mí, analizar el pasado nos ayuda a ser mejores en lugar de: iguales pero diferentes.'

'Poner nuestras habilidades y conocimientos al servicio del mañana y comprender mejor nuestra relación con el medio ambiente y la naturaleza.'

**'Studying the past is a good tool to understand and advance the future'.**

**In spite of this phrase you have pronounced, you also say that 'you focus on changing the world of today and at most tomorrow morning'.**

**Can you explain?**

'If we do not know where we come from, it is harder to know where to go and how to get to the next level. As evolution is based on what people did achieve before us, we can learn and improve and adapt. For me analyzing the past help us to be better instead of: same but different. Putting our skills and knowledge to improve tomorrow and have a better understanding of our relation to the environment and nature.'



**APRENDER del pasado**  
*LEARN from the past*



# H<sub>2</sub>O



**Sigues un proyecto en el río San Lorenzo, en Canadá. Te sumerges y exploras los ríos o lagos para aprender más sobre el agua dulce y nuestro futuro. También sé que dices dar prioridad a los proyectos en lugares ‘significativos para la gente’. ¿Por qué es tan importante el agua para ti?**

‘Para mí es importante continuar mis exploraciones y acciones (limpiezas) en el río San Lorenzo. Porque está muy cerca de mi entorno vital. Aunque me encanta documentar la situación del Ártico y los osos polares, creo que mostrar a la gente lo que ocurre cerca de donde vive tiene un gran impacto. Podemos sensibilizar y al mismo tiempo dar herramientas para proteger mejor el medio ambiente e incluso restaurarlo’.

**You are still doing a project in the St. Lawrence River in Canada. You dive and explore the rivers or lakes to learn more about freshwater and our future. You have also said that you prioritize projects in places that are ‘meaningful to people’. Why is that so important to you?**

‘For me it is important to continue my explorations and actions (cleanups) in the Saint Lawrence River. Because it is so close to my living environment. Even if I love documenting the arctic and polar bears situation, I feel showing people what is going on near where they live as a huge impact. We can raise awareness and the same time than giving tools to better protect the environment and even restore them.’

**Directora - Cineasta - Productora**

*Director - Filmmaker - Producer*



**Tu carrera como cineasta y cámara fue lo primero. Luego vino el submarinismo y el buceo en cuevas. ¿Qué ocurrió para que te apasionaran tanto? ¿Por qué dices que los submarinistas somos adictos? Lol!**

'Siempre me ha interesado la documentación a través de documentales. Empecé mi carrera en el National Film Board de Canadá. Luego me hice submarinista.'  
'En cuanto puse la cabeza bajo el agua supe que quería filmarlo para compartirlo con gente que nunca tendrá la oportunidad de ver y experimentar el mundo submarino.'

'Cuanto más ves y descubres, más quieres ver. Al principio era filmar, pero se convirtió en algo más que eso. Pasé de ser un testigo a querer ser un actor real del cambio.'

**Your career as a filmmaker and cameraman came first. Then came scuba diving and cave diving. What happened, so that you became passionate about it? Why do you say that divers are addicted people? Lol**

'I have always been interested by documenting through documentaries. I started my career at the national film board of Canada. Then I became a scuba diver. The minute I put my head underwater I knew I wanted to film it to share it with people who will never have a chance to see and experiment the underwater world.'

The more you see and discover, the more you want to see. At first it was filming but it became more than that. It changed from being a witness to an actual actor of change.'



# Difundir la noticia

## *Spread the news*

**Te he visto en tu TED Talk y me impresionaste. Dominas el timing y sobre todo los silencios... ¡Queremos más! ¿Cómo te preparas?**

‘Cada vez que subo a un escenario pienso en las personas que me ofrecen su atención y su tiempo. Agradezco la oportunidad y quiero compartirla de la mejor manera posible. La mayoría de mis conferencias se basan en presentaciones audiovisuales en las que narro en directo. Se trata de compartir la historia y la experiencia y lo hago lo mejor que puedo para que la gente sienta que estuvo allí conmigo.’

**I saw you at the TED Talk and you impressed me: You master the timing and especially the silences... We want more! How do you prep?**

‘For me, every time, I am on a stage, I think about the people who offer me their attention and their time. I am grateful for the opportunity and I want to share the best way I can. Most of my lectures are based on audio-visual presentations during which I do a live narration. It is about sharing the story and the experience and I do my best, so people can feel like they were there with me.’

**‘Para mí lo importante no es tener, sino ser. Algún día quizá pueda disfrutar sólo de ser, pero por ahora lo que me interesa es hacer.’**  
**‘En el hacer lo que me gusta es la relación con los demás, porque llevo a otros buceadores a disfrutar conmigo.’**

**Nath, ¿cuáles son tus proyectos de futuro?**

‘Tengo muchos proyectos. Siempre me da un poco de vergüenza hablar de ellos hasta que los estoy realizando, estando sobre el terreno. Pero, lo que puedo decirte es que tengo un gran proyecto de restauración del río, durante el cual retiraremos una enorme cantidad de neumáticos que lo están contaminando desde los años 80. Hicieron falta muchos permisos y poner medidas paliativas, para no perturbar la vida marina. Así nos adaptamos a la forma actual de hacer las cosas.’

‘Otro proyecto que terminaré este año es sobre la exploración del Cuarto Cráter de impacto más grande del mundo: El ojo de Quebec. Se trata de una serie de historias que comenzaron hace 214 millones de años, historias de geología, economía y, en su mayoría, territorio de las primeras naciones que ha sido inundado para obtener hidroelectricidad.’

# Tener - Ser y HACER

## *Having - Being & DOING*



**‘For me the important thing is not to have, but to be. One day maybe I’ll be able to enjoy just being, but for now what interests me is to do. In doing what I like is the relationship with others, because I take other divers to enjoy with me.’**

**Nath, what are your future projects?**

‘I have many projects. I am always a little bit shy to speak about them until I am doing them, being in the field. But, What I can tell you is that I have a great project of restoration of the river, during which we will remove a huge amount of tires that are polluting the river since the 80’s. It took a lot of permissions, putting in place mitigation measure not to disturb the marine life. So we adapt to the up to date way of doing things.’

‘Another project that I will complete this year is about the exploration of the 4th biggest crater impact in the world: The eye of Quebec. It is a series of stories that started 214 millions years ago, stories of geology, economy and mostly first nation people territory that has been flooded for Hydro-electricity.’

# UNA con la naturaleza

## *ONE with nature*

**'Mis exploraciones me permiten reconectar cada vez con la naturaleza y poner los valores en su justo lugar'.**

WEB: <https://aquanath.com/>

IG : <https://www.instagram.com/aquapixnat/>

FB : <https://www.facebook.com/NathLasselinofficialpage/>

LI: <https://ca.linkedin.com/in/nathalie-lasselin-72419721/en>

YT: <https://www.youtube.com/user/pixnat>

Vimeo: [www.vimeo.com/pixnat](http://www.vimeo.com/pixnat)

**'My explorations allow me to reconnect each time with nature and put the values in their right place.'**

WEB: <https://aquanath.com/>

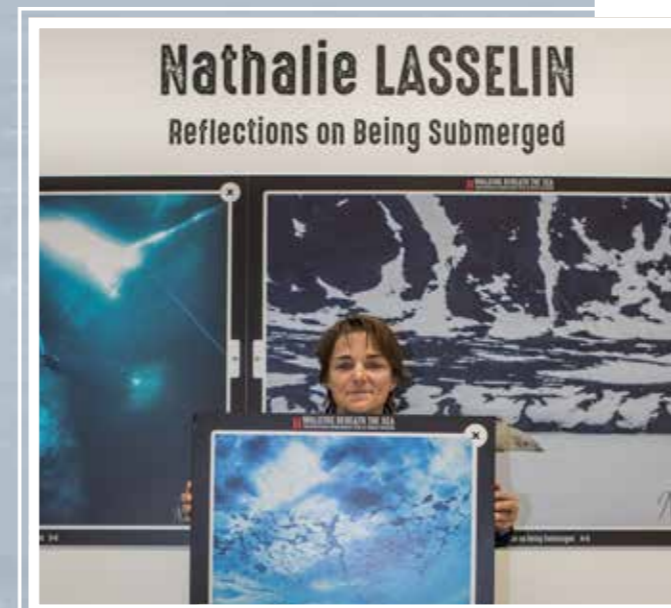
IG : <https://www.instagram.com/aquapixnat/>

FB : <https://www.facebook.com/NathLasselinofficialpage/>

LI: <https://ca.linkedin.com/in/nathalie-lasselin-72419721/en>

YT: <https://www.youtube.com/user/pixnat>

Vimeo: [www.vimeo.com/pixnat](http://www.vimeo.com/pixnat)





**Tiaré**  
It's all around You

IT'S ALL AROUND YOU - THE TIARÉ  
LIVEBOARD - LUXURY CRUISES & DIVING

En este 7º año de operativa, nuestros clientes son ya amigos y puedes ver lo que opinan aquí: <https://www.tiarecruise.com/quest-review/>



**SEAC**  
sea is calling

**i50**



100% a 40%  
de batería



40% a 10%  
de batería



(intermitente) -10%  
de batería

*26 Watt - Lumen: máximo 2600 - mínimo 800.*

*Peso: 594 g. - Longitud: 206 mm - Diámetro: 62 mm.*

*Batería: Li-Ion 5400 mAh.*

*Sistema de carga: mediante conexión magnética externa.*

*Funciones operativas: potencia máxima, potencia reducida e intermitencia.*

*Interruptor pulsador luminoso (diferentes colores para indicar la carga de la batería).*

*Seguridad electrónica integrada.*

*Autonomía: 4,2 horas (potencia mínima) - 1 hora (potencia máxima).*



seacsub.com



*Súper*  
**CHALECÓS**

*The best*  
**BCD'S**

**2024**

PHOTO BY MARES



PHOTO BY SEAC SUB

# *Equilibrio*



**FELICIDAD**

*Fiabilidad*

**COMFORT**

*SAFETY*

PHOTO BY SCUBAPRO

# Una Sensación *para cada* **BUCEADOR**

Viajo con frecuencia y prefiero la vida a bordo. Mi obsesión son los pecios y las cuevas.... La verdad es que me atrae la profundidad.

Todavía estoy aprendiendo... me cuesta equilibrarme bien y a veces hasta me estreso si hay corriente o pierdo de vista a mi compañero.

Amigo mío... Acertarás en tu elección sólo si la honestidad preside tu decisión de compra. Te lo garantizo.

**Un reportaje de Ingrid Riera**



# A feel *for* EVERY YOU

I travel frequently and I prefer life on board. My obsession are the wrecks and the caves... The truth is that I am drawn to depth. I'm still learning... it's hard for me to balance properly and sometimes I even get stressed if there's a current or I lose sight of my partner.

My friend... You will be right in your choice only if honesty presides your purchase decision. I guarantee it.

**A report by Ingrid Riera**



PHOTO BY BEUCHAT



# ELEGIR *bien*

PHOTO BY MARES

Por supuesto, todo son preferencias personales. En primer lugar, tienes que decidir si lo quieres envolvente o de alas. Una vez decidido esto, piensa en el diseño, el peso y la flotabilidad ya que todas estas características desempeñan un papel importante en la sensación que tendrás bajo el agua.

Por ejemplo: el lugar donde se asienta el aire y el efecto que este aire tiene sobre el ajuste es importante y afectará la sensación de confort del buceador. Si es posible... prueba varias marcas y decide cuál te funciona mejor.

Of course, it's all about personal preference. First of all, you have to decide if you want a wrap-around or a winged one.

Once you have decided this, think about design, weight and buoyancy as all these features play an important role in the feeling you will have underwater.

For example: where the air settles and the effect this air has on the fit is important and will affect how comfortable the diver feels. If possible... try several brands and decide which one works best for you.

# Choosing WELL



PHOTO BY SEAC

# CAPACIDAD *de elevación*



PHOTO BY SCUBAPRO

La capacidad de elevación es la cantidad de peso que un chaleco puede soportar totalmente inflado. La cantidad adecuada de elevación depende de la longitud del torso, la talla, la forma, las condiciones de inmersión y el equipo del buceador.

Tanto si buceas con un seco o con un neopreno de 7 mm y 12 kg de peso, como

si lo haces con una licra en aguas cálidas con 2 kg de peso, el chaleco debe permitirte flotar cómodamente en superficie con el equipo puesto. Si, por cualquier motivo, necesitas flotabilidad extra, tienes que optar por un chaleco de mayor capacidad.

# *Lifting* **POWER**

The lift capacity is the amount of weight a BCD can support when fully inflated. The proper amount of lift depends on the diver's torso length, size, shape, dive conditions and equipment.

Whether you dive with a dry or 7 mm neoprene weighing 12 kg, or a Lycra in warm water weighing 2 kg, the BCD should allow you to float comfortably on the surface with your equipment on. If, for whatever reason, you need extra buoyancy, you should opt for a larger capacity BCD.

Al elegir también tienes que tener en cuenta tus preferencias: ¿quieres lastre integrado y así olvidarte del cinturón de plomos, necesitas bolsillos extra, anillas varias para anclar tus dispositivos?

Aunque si tu idea es un buceo deportivo en mares y condiciones distintas, la mejor opción será un buen chaleco envolvente que sirva para todo.

Sin embargo, si lo que quieres es un equipo de buceo técnico para cuevas y pecios, lo correcto sería optar por un chaleco de alas.

When choosing you also have to take into account your preferences: do you want integrated weights and thus forget the weight belt, do you need extra pockets, various rings to anchor your devices?

Although if your idea is a sport dive in different seas and conditions, the best choice will be a good all-around BCD.

However, if what you want is a technical diving equipment for caves and wrecks, the right thing would be to opt for a wing BCD.

PHOTO BY MARES

*Los* **DETALLES**  
*que importan*

*The* **DETALLES**  
*that matter*



# VIAJAS?

Si eres un buceador que viaja mucho, opta por un chaleco ligero de viaje. Hay modelos ultraligeros y minimalistas que son perfectos.

Piensa que los chalecos de alas suelen tener una placa de acero o aluminio que puede pesar más.

## *DO YOU TRAVEL?*

If you are a diver who travels a lot, opt for a lightweight travel BCD. There are ultralight and minimalist models that are perfect.

Keep in mind that winged BCDs usually have a steel or aluminum plate that can weigh more.



PHOTO BY MARES

## *HABLEMOS del* **COSTE**

Por supuesto, no querrás algo que te deje sin blanca. Los chalecos tienen una gran variedad de precios. Los de alas suelen tener un coste más elevado que los envolventes.

La mayoría de los chalecos para buceadores recreativos fluctúan entre 500 € y 1.000 €

## *LET'S TALK ABOUT the* **COST**

Of course, you don't want something that will break the bank. Vests come in a wide range of prices. Winged ones tend to cost more than wraparound ones.

Most BCDs for recreational divers range from \$500 to \$1,000.





# *¡Larga vida a tu* **CHALECO!**

Como todo, tu chaleco necesita un poco de cariño justo después de la inmersión.

Limpia siempre tu chaleco con agua dulce después de la inmersión.

1. Sumerge tu chaleco en agua dulce para limpiar el exterior de cualquier resto de agua de mar o arena.
2. Llena la vejiga de aire con agua dulce y agítala para limpiar el interior.
3. Escurre el agua del chaleco y, si quieres, dale un segundo enjuague al interior.
4. Esto ayudará a sacar el resto de agua salada.
5. Una vez enjuagado, llena la cámara de aire con aire y cuélgalo para que se seque en una zona sombreada.
6. Nunca espongas el chaleco al sol, ni lo dejes cerca de una fuente de calor.

La luz solar directa o una fuente de calor podrían estropear el material del chaleco o volverlo quebradizo, comprometiendo su durabilidad.

PHOTO BY SCUBAPRO



# *Long live to your* **BCD!**

Like everything else, your BCD needs a little TLC right after the dive.

Always clean your BCD with fresh water after the dive.

Immerse your BCD in fresh water to clean the outside of any remaining sea water or sand.

2. Fill the air bladder with fresh water and shake it to clean the inside.

3. Drain the water from the BC and give the inside a second rinse if you like.

4. This will help flush out the remaining salt water.

5. Once rinsed, fill the air chamber with air and hang it to dry in a shaded area.

6. Never expose the vest to the sun or leave it near a heat source.

Direct sunlight or a heat source could damage the vest material or make it brittle, compromising its durability.

PHOTO BY MARES

## MASTERLIFT X-AIR COMFORT



**PVP: 599,90 €**

## MASTERLIFT X-AIR LIGHT 4



**PVP: 499,90 €**

## MASTERLIFT X-AIR LIGHT LADY



**PVP: 499,90 €**

## 1DIVE



**PVP: 299,90 €**

## 1DIVE JUNIOR



**PVP: 299,90 €**

**SBC-20**




**PVP: 399 €**

**RBC-40**



**PVP: 649 €**

*Presentamos*  **DYNAMIC** NORD  
UNA MARCA global, sostenible, dinámica e innovadora

*Visita su Showroom en España en Port Marina, Palamós  
Calle Salvador Albert i Pey – Local, 7 o contacta con  
[ramon.casabayo@dynamicnord.com](mailto:ramon.casabayo@dynamicnord.com)*



## MAGELLAN HD



PVP: 469 €

## XR TACTICAL GREEN



PVP: 669 €

## GRACE/GUARDIAN ERGOTRIM



PVP: 749 €

## ROCK PRO



PVP: 429 €

## XR-REC SILVER SINGLE BACKMOUNT SET



PVP: 849 €



**SCUBAPRO**

### GLIDE



**PVP: 580 €**

### BELLA



**PVP: 580 €**

### X-BLACK



**PVP: 870 €**

### LEVEL



**PVP: 430 €**

### HYDROS PRO



**PVP: 920 €**

### GO



**PVP: 510 €**



## JACKET CHALECO DE BUCEO NEMO QRS



**PVP: 269 €**

## JACKET ALA MODULAR 20 ROJO



**PVP: 329 €**

## ALA ARROW 30 LB + ARNÉS TEK BP ALUMINIO



**PVP: 439 €**

## SIDEMOUNT X-TOLOK



**PVP: 469 €**

## MODULAR



**PVP: 539 €**

## EQ-PRO



**PVP: 579 €**

## SMART



**PVP: 399 €**

## EGO



**PVP: 339 €**

## CLUB



**PVP: 299 €**

designed  
engineered  
in germany



# Your Outdoor Companion

**Showroom**  
Único en España, descubre nuestros  
productos en Palamós. ¡Visítanos!

**Equipo de buceo  
sostenible, innovador  
y funcional**

DYNAMICNORD nació en un nuevo contexto global y estamos totalmente comprometidos con la conservación y protección de nuestros mares y entornos naturales. Por encima de todo, somos buceadores y queremos que el buceador se enamore de los productos y este orgulloso de usarlos.

Protegemos lo que amamos.

**We love communities**  
f @ X v y d in  
**DYNAMICNORD.COM**  
expo.spain@dynamicnord.com



## DESCENT™ MK3

DESCENT™ MK3 ES UN ORDENADOR DE BUCEO PREMIUM DISEÑADO CON UNA BRILLANTE PANTALLA AMOLED DE 1,2" Y UN BISEL DE ACERO INOXIDABLE. SUMÉRGETE CON CONFIANZA GRACIAS A UNA TOLERANCIA DE INMERSIÓN DE 200 METROS Y FUNCIONES DE BUCEO AVANZADAS PARA PERMITIR UNA MAYOR EXPLORACIÓN EN TIERRA Y EN EL MAR.

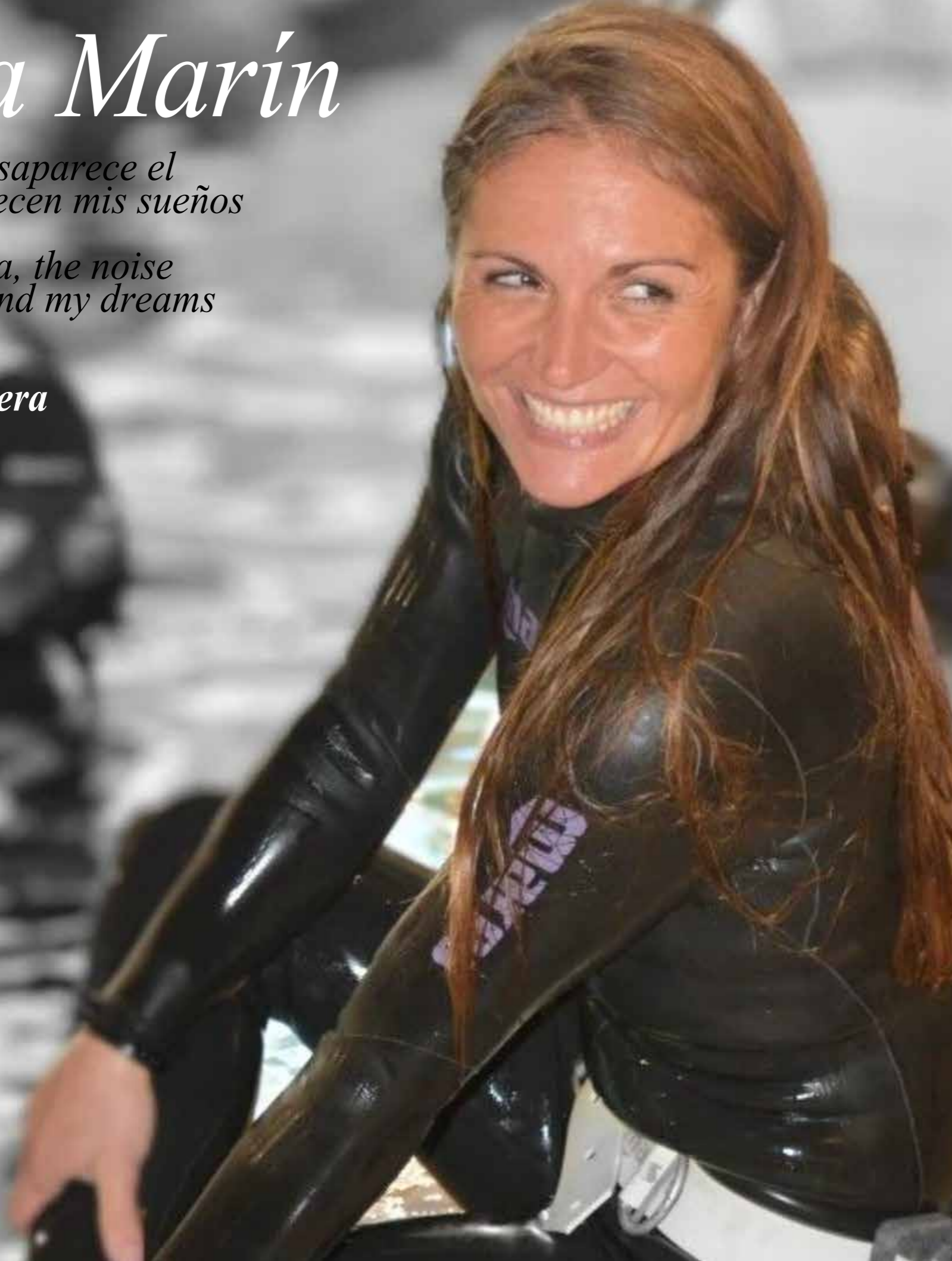
**GARMIN**

# *Inma Marín*

*En el mar desaparece el  
ruido y aparecen mis sueños*

*Under the sea, the noise  
disappears and my dreams  
arise.*

*By Ingrid Riera*



# *Brillando con luz propia*

Instructora recreativa  
Instructora Buceo en cuevas y Buceo Tech  
Instructora apnea  
Instructora trainer  
Mánager de @divergente\_buceo  
@ssi\_international

# *Shining with her own light*

Recreational Instructor  
Cave Diving and Tech Diving Instructor  
Apnea Instructor  
Instructor trainer  
Manager of @divergente\_buceo  
@ssi\_international

# *En confianza* *In confidence*

## **¿Quién es Inma Marín? ¿Dónde estás hoy en 2024?**

Me dedico a la formación principalmente como Instructora trainer de buceo recreativo y buceo profundo y cuevas de SSI. Soy instructora de apnea y co-propietaria del centro de buceo DiverGente en Isla Plana (Murcia).

## **Who is Inma Marín? Where are you today in 2024?**

I am dedicated to training mainly as an Instructor Trainer of recreational diving and deep diving and SSI caves. I am a freediving instructor and co-owner of DiverGente dive center in Isla Plana (Murcia).



## ¿Qué es, en lo profundo, el mar para ti?

Soy una persona que en general tiende a permitir que las cosas fluyan y el agua es el medio más natural donde esto sucede.

Es el único lugar donde realmente conecto conmigo misma y con las cosas que me apasionan.

Es la burbuja donde cualquier herida sana, donde desaparece el ruido y aparecen los sueños.

No imagino mi vida sin el mar.

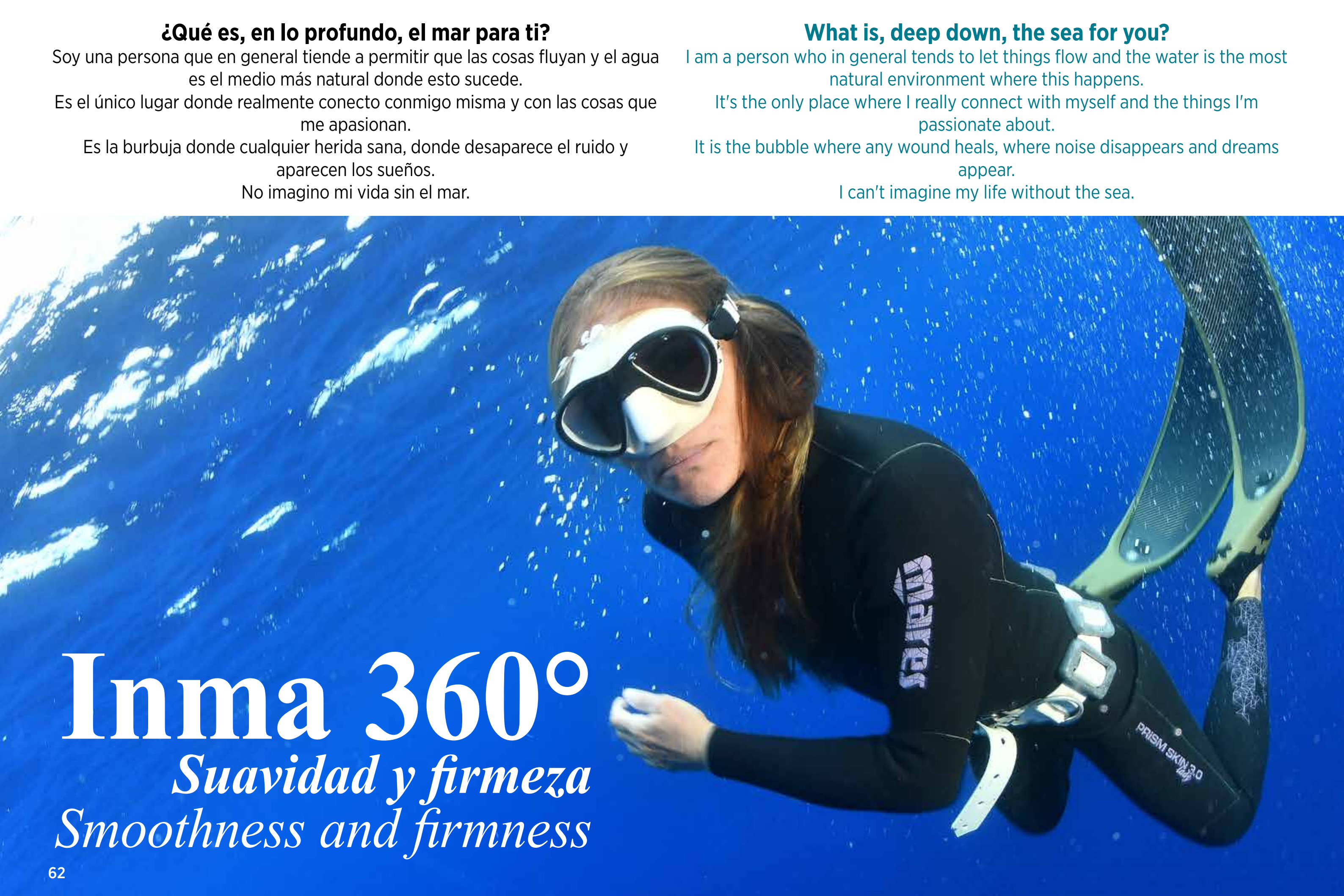
## What is, deep down, the sea for you?

I am a person who in general tends to let things flow and the water is the most natural environment where this happens.

It's the only place where I really connect with myself and the things I'm passionate about.

It is the bubble where any wound heals, where noise disappears and dreams appear.

I can't imagine my life without the sea.



**Inma 360°**  
*Suavidad y firmeza*  
*Smoothness and firmness*

# CHECKLIST

## *El arte de enseñar*

### **¿Enseñar? ¿Por qué?**

Creo que esta pasión es un legado familiar.

Me inculcaron 'compartir'.

El hecho es que en una familia numerosa poco pudiente, se aprende a compartir lo que amas y cuánto tienes.

Soy incapaz de guardarme algo solo para mí.





## Why teach?

I think this passion is a family legacy.  
I was instilled with 'sharing'.  
The fact is that in a large family with  
little wealth, you learn to share what  
you love and how much you have.  
I am incapable of keeping anything  
just for myself.



# CHECKLIST

*The art of teaching*

# *Coraje y VALENTÍA*



## **¿Cuál dirías que es el principal rasgo de tu carácter?**

Te diría que la empatía. Para mí cada curso que hago es diferente, por el simple hecho de que me enfrento a personas distintas, pese a que la materia a impartir sea la misma.

Esto es lo que hace excitante mi trabajo.



## *Courage and BRAVERY*

### **What would you say is the main trait of your character?**

I would say empathy. For me, every raining course I do is different, for the simple fact that I am dealing with different people, even though the subject matter is the same. This is what makes my job exciting.

# *Venus ascendente e impecable*

**¿Como mujer y empresaria te has topado con el famoso 'techo de vidrio'?**

**¿Estarías en el mismo lugar y posición en la industria de haber sido un hombre?**

Sinceramente no sabría responder esta pregunta con certeza. Me he encontrado techos por ser mujer en un mundo dominado por hombres, pero también me he encontrado mucho reconocimiento, aceptación y admiración por parte de ellos.

Lo cierto, es que, mis carreras profesionales siempre han estado muy ligadas al mundo masculino y te mentiría si te dijera que todo fue un camino de rosas, pero también lo haría si te dijera que me lo pusieron difícil. No es cierto.

Hay muchos hombres capaces de apoyar y apreciar los logros femeninos. Yo particularmente me he sentido muy apoyada en este aspecto.

También es cierto, que 'nunca hice aprecio a quien mostró desprecio', pero esto es algo que va más con la persona que con el género en sí.





# *Venus ascendant and flawless*

**As a woman and a businesswoman have you come up against the famous 'glass ceiling'?  
Would you be in the same place and position in the industry had you been a man?**

I honestly wouldn't know how to answer this question with certainty. I have encountered ceilings for being a woman in a world dominated by men, but I have also encountered a lot of recognition, acceptance and admiration from them.

The truth is that my professional careers have always been closely linked to the male world and I would be lying if I told you that everything was a bed of roses, but I would also be lying if I told you that they made it difficult for me. That's not true.

There are many men capable of supporting and appreciating women's achievements. I particularly have felt very supported in this regard.

It is also true, that 'I never made appreciation to one who showed contempt', but this is something that goes more with the person than the gender itself.



*Pasar a la  
ACCIÓN*

*Taking  
ACTION*

**¿Cuáles han sido los apoyos que te animaron a emprender?**

Mi principal ejemplo y apoyo de valentía y coraje en el emprendimiento ha sido mi padre.

Pero quién me ha ayudado a confiar en mí y en mis posibilidades es Miguel Ángel, uno de mis hermanos. Él ha sido quién me ha acompañado en el proceso. Es un gran mentor para mí.

**What have been the supports that encouraged you to become an entrepreneur?**

My main example and support for bravery and courage in entrepreneurship has been my father.

But who has helped me to trust in myself and in my possibilities is Miguel Ángel, one of my brothers. He has been the one who has accompanied me in the process. He is a great mentor for me.

# Cueva del Agua y *DiverGente*

**Mis fases en el buceo técnico**  
**Emoción**

El reto de hacer algo que consideraba extremo. Viví esa mezcla de miedo controlado y emoción. Más tarde pasó a ser un compendio de tecnicismo y la habilidad de 'empezar a entender el entorno' y comenzar a apreciar la increíble oportunidad de estar en ese lugar y sentirte explorador.



# Cueva del Agua and *DiverGente*

## **My phases in technical diving** **Excitement**

The challenge of doing something I considered extreme. I lived that mixture of controlled fear and excitement.

Later it became a compendium of technicality and the ability to 'start to understand the environment' and begin to appreciate the incredible opportunity to be in that place and feel like an explorer.

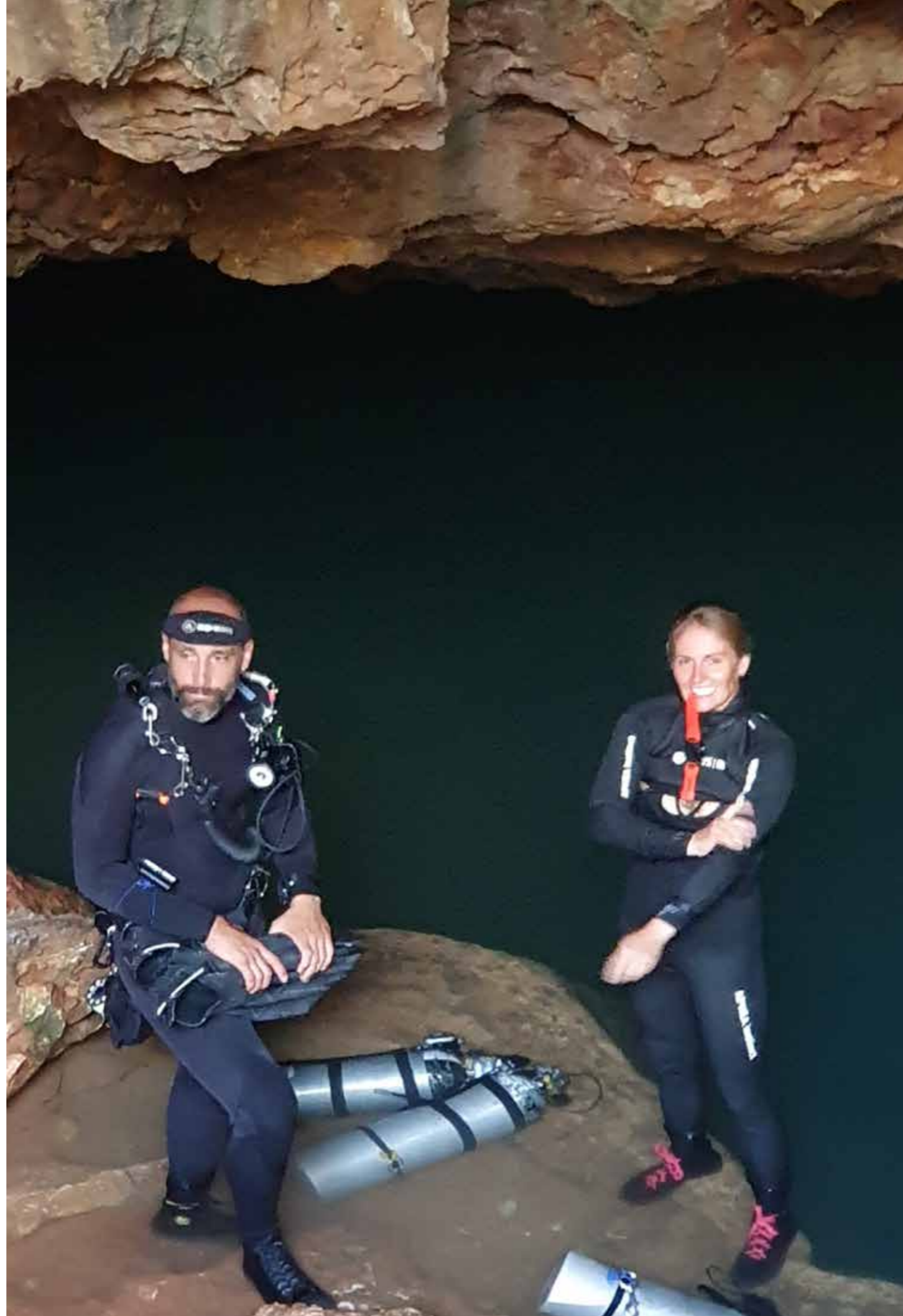


# *Buceo en CUEVAS*

## **Conciencia**

Empiezo a tener conciencia de lo 'asombroso y bello que es cuánto hay a mi alrededor'. Pura historia sumergida de la madre tierra, en el caso de las cuevas, a historia sumergida del hombre en el caso de los pecios y la satisfacción que produce saber qué ves y apreciarlo. ¡Extremadamente excitante!

Estoy absolutamente enganchada a esa sensación.




# *CAVE Diving*

## **Awareness**

I begin to have an awareness of how 'amazing and beautiful it is how much is around me'. Pure submerged history of mother earth, in the case of the caves, to submerged history of man in the case of the wrecks and the satisfaction that comes from knowing what you see and appreciating it. Extremely exciting!

I am absolutely hooked on that feeling.



I am now on a plane of consciousness where technicality and fear control are 'my innate abilities'. I don't require as much attention and so 'the new world of observation' opens up before you.

Ahora me encuentro en un plano de conciencia donde el tecnicismo y el control del miedo son 'mis habilidades innatas'. No requiero tanta atención y por ello se abre ante ti 'el nuevo mundo de la observación'.

## Auto conocimiento

La apnea, ha significado un mundo de auto conocimiento  
Ella ha sido toda una maestra en mi vida.

## Self knowledge

Freediving has meant a world of self-knowledge.  
It has been a teacher in my life.



# Apnea



**Gracias a la apnea he aprendido a entender que decía mi cuerpo fisiológicamente y he comprendido *'cómo mi mente se relacionaba conmigo misma, a través de los pensamientos inducidos por mis creencias'*.**

**Esto magnificó mi sensación de libertad bajo el agua.**

**Thanks to freediving I have learned to understand what my body was saying physiologically and I understood *'how my mind related to myself, through the thoughts induced by my beliefs'*.**

**This magnified my sense of freedom underwater.**



# *Con el FLOW*

## *Going with FLOW*

### **¿Qué virtud desearías tener y no tienes?**

Facilidad para los idiomas, de jovencita fui muy tímida y vergonzosa y eso me impidió lanzarme a la comunicación verbal y ahora reconozco que me cuesta mucho conseguir ese aprendizaje. Así que, que como ahora me está costando aprender idiomas, me estoy centrando en ser una desvergonzada para que la vergüenza no me impida aprender otras cosas

### **What virtue do you wish you had that you don't?**

Ease with languages, as a young girl I was very shy and embarrassed and that prevented me from throwing myself into verbal communication and now I recognize that I have a hard time getting that learning.

So, since now I'm having a hard time learning languages, I'm focusing on being shameless so that embarrassment doesn't stop me from learning other things

# *Familia* *Todos con ella*

Son mi mayor tesoro. Siempre he tenido la increíble sensación de no estar sola nunca.

Son la fuerza que me surge para ser valiente en cada una de mis aventuras.

Sentir que ellos siempre están, es mi energía vital.

Ser hermana gemela, dentro de una familia de 8 hermanos, me ha inculcado valores de los que me siento enormemente orgullosa.

Está 'sensación de familia' es algo que, de forma natural, me surge crear en cada uno de los entornos en que me desenvuelvo.

# *Family* *All with her*

They are my greatest treasure. I have always had the incredible feeling of never being alone.

They are the strength that drives me to be brave in each of my adventures.

Feeling that they are always there is my vital energy.

Being a twin sister, within a family of 8 siblings, has instilled values in me that I am enormously proud of.

This 'family feeling' is something that I naturally create in each of the environments in which I operate.





## *Amigos y vida social*

**¿Una máxima que te digas a ti misma y/o a tus amigos para veniros arriba?**

Sin duda, tengo muchas, pero la más clave para mí, es que, "La actitud determina tu motivación por afrontar el día y la vida.". Creo en 'ser capaces de mantener una actitud constructiva'.

La vida es un continuo aprendizaje y depende de nosotros aprender disfrutando (dando fruto) o bloqueando el proceso destructivamente.

© [inmamarin.im](http://inmamarin.im)  
[www.inmamarin.com](http://www.inmamarin.com)





## *Friends and social life*

### **A saying you tell yourself and/or your friends to come up with?**

Without a doubt, I have many, but the most key for me is that, "Attitude determines your motivation to face the day and life". I believe in 'being able to maintain a constructive attitude'.

Life is a continuous learning process and it is up to us to learn by enjoying (bearing fruit) or blocking the process destructively.

© **inmamarin.im**  
**www.inmamarin.com**





Tu centro de buceo en Isla Plana - Murcia

# Maldivas

## En Familia



12 al 21 de agosto  
2024



### CALENDARIO DE CURSOS

#### MAYO

Foundations del 1 al 4

Apnea nivel 1 del 17 al 19

Cuevas Cavern diving del 6 al 12

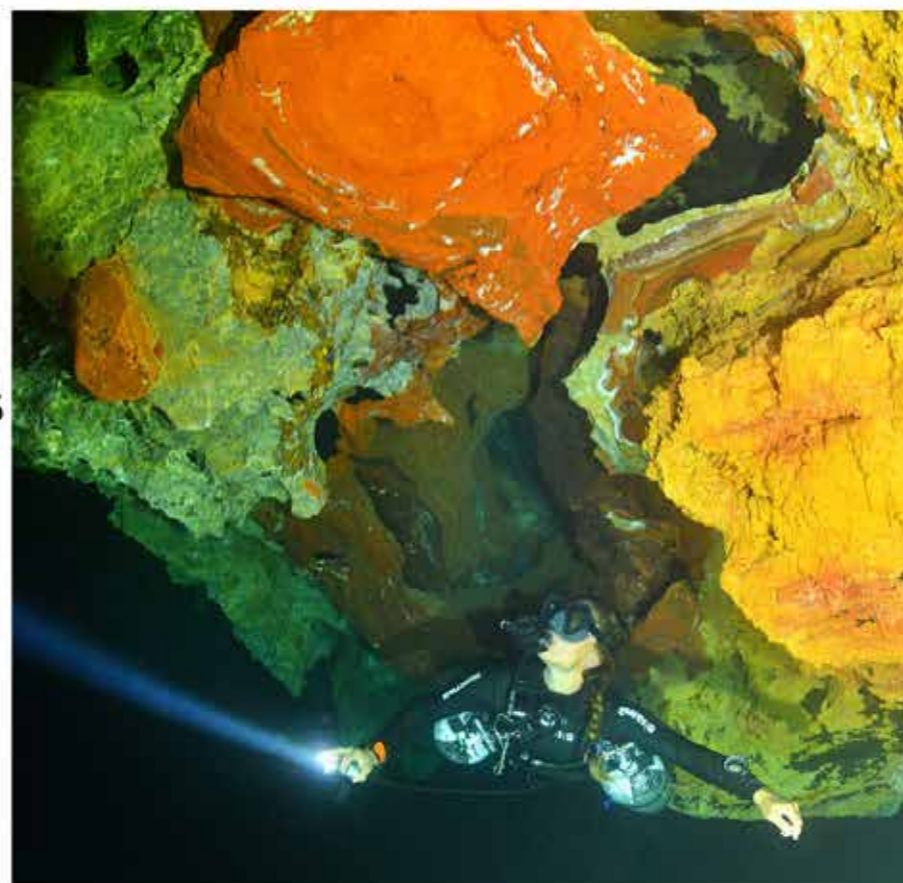
Especialidad Cavernas del 22 al 23

Open water diver del 10 al 12  
y del 24 al 26

#### JUNIO

Open water diver del 31 al 2,  
14 al 16 y del 28 al 30

Apnea nivel 1 del 7 al 9  
y del 21 al 23



Ti tac, tic tac  
Solo 3 familias  
más



Judith@submaldives.com

# ANTÁRTIDA

PARA BUCEADORES Y NO BUCEADORES

Del 20 al 31 de marzo de 2026

Desde 7.450€



## INCLUYE

- 12 días / 11 noches a bordo del buque Hondius
- Todas las comidas a bordo del buque incluyendo bocadillos, café y té
- Buceos durante nuestra estancia en la Antártida (1 o 2 diarios según condiciones) (Solo para opción Buceadores)
- Tanques de 12 litros y Plomos
- Todas las excursiones y actividades en Zodiac durante el viaje
- Programa de charlas por naturalistas a cargo de un equipo de expedición experimentado.
- Uso gratuito de botas de goma y de raquetas de nieve.
- 1 noche de Hotel en Ushuaia a la llegada (Hotel Albatros o similar) en régimen de Alojamiento y Desayuno
- Traslado desde y hacia el Aeropuerto
- Todos los impuestos de servicios y portuarios durante el programa.
- Seguro de Cancelación por valor del viaje contratado
- Coordinador de Viaje de La Plataforma del Buceo
- Camiseta Edición Especial La Plataforma del Buceo y otras sorpresas



# DIVE SAFE EXPLORE MORE



Asistencia en caso  
de Emergencia 24/7  
en todo el mundo



Acceso exclusivo  
a los planes de  
seguros



Asesoramiento  
Médico & Visitas a  
Especialistas



Participación en  
Programas de  
Investigación Médica  
sobre el Buceo



Cursos de Primeros  
Auxilios



PHOTO BY DAN

**DAN**<sup>®</sup>

DIVERS ALERT NETWORK EUROPE

## SEGURIDAD EN LA ESCALERA DE LA EMBARCACIÓN SAFETY ON THE SHIP'S LADDER

La mayoría de buceadores bucean desde embarcación saben que, antes de entrar en el agua, deben comprobar que no haya nadie debajo y tras la inmersión, deben asegurarse de que no haya nadie debajo detrás de ellos, por si se caen.

Most divers diving from boats know that, before entering the water, they should check that there is no one below them and after the dive, they should make sure there is no one below them, in case they fall off.

POR/BY GUY THOMAS

ESCALERA TIPO  
LADDER TYPE

H



¿NECESITAS AYUDA? NEED SOME HELP?

PHOTO BY SCUBAPRO

### Escaleras en H y en T

Las escaleras en H requieren quitarse las aletas.

Las escaleras en T, que son mucho más comunes y fáciles de usar, permiten subir con las aletas puestas.

### H and T ladders

H ladders require removing the fins.

T ladders, which are much more common and easier to use, allow you to climb with your fins on.

¡EL SUEÑO DE SUBIR CON LAS ALETAS PUESTAS!  
THE DREAM OF CLIMBING WITH FINNS ON!



ESCALERA TIPO  
LADDER TYPE



PHOTO BY XAVIER SAFONT

Lo que es menos conocido entre los buceadores y rara vez se menciona durante las sesiones informativas es cómo evitar las lesiones en las manos y los dedos al subir por la escalera del barco.

Las condiciones del mar pueden dificultar el ascenso por las escaleras y, aunque algunas embarcaciones disponen de escaleras fijas, la mayoría de las veces los buceadores tendrán que vérselas con escaleras móviles y plegables.

What is less well known among divers and rarely mentioned during briefings is how to avoid hand and finger injuries when climbing the boat ladder.

Sea conditions can make it difficult to climb ladders, and although some boats have fixed ladders, most of the time divers will have to deal with mobile and folding ladders.



PHOTO BY XAVIER SAFONT

# PRECAUCIONES Y RIESGOS

Ten en cuenta que estas escaleras suelen estar sujetas a la embarcación mediante una bisagra. Esto permite que la escalera se mueva hacia arriba y hacia abajo con el oleaje. Muchas de estas bisagras no pueden bloquearse, por lo que la escalera se moverá con o sin un buceador en ella.

Piensa en la escalera como un "cascanueces". Imagina que una de las asas del cascanueces está fijada, mientras empujas la otra asa. La nuez se abrirá sin tener que aplicar mucha fuerza. La escalera para barcos funciona de la misma manera.

# PRECAUTIONS AND RISKS

Be aware that these ladders are usually attached to the boat by a hinge. This allows the ladder to move up and down with the swell. Many of these hinges cannot be locked, so the ladder will move with or without a diver on it. Think of the ladder as a "nutcracker." Imagine that one of the nutcracker's handles is fixed, while you push the other handle. The nut will open without having to apply much force.

The boat ladder works the same way.

# MIRA BIEN DÓNDE PONES LA MANO

Un "mango" es el barco, el otro es la escalera. Cuando la escalera va hacia arriba (tus piernas van hacia atrás cuando estás de pie en la escalera), se abre el cascanueces. Pero cuando la escalera vuelve a bajar, no querrás que tus manos o dedos queden atrapados entre las dos partes móviles. Si esto ocurriera, no podrás liberar la presión ya que todo tu peso está en la escalera y, en consecuencia, acabarás con las manos o los dedos aplastados o lacerados, quizá incluso amputados! Lo mismo ocurre con cualquier otra parte móvil de las escaleras.

## WATCH WHERE YOU PUT YOUR HAND

One "handle" is the boat, the other is the ladder. When the ladder goes up (your legs go backwards when you are standing on the ladder), the nutcracker opens. But when the ladder goes back down, you don't want your hands or fingers to get caught between the two moving parts. If this were to happen, you won't be able to release the pressure since all your weight is on the ladder and, as a result, you'll end up with crushed or lacerated hands or fingers, maybe even amputated! The same goes for any other moving parts on ladders.



PHOTO BY MARES



PHOTO BY MARES

# EL OLEAJE SIEMPRE JUEGA UN PAPEL, NO LO OLVIDES Y TENLO EN CUENTA

Estas lesiones pueden evitarse: sólo hay que tener cuidado con el lugar donde se colocan las manos. A veces es más fácil decirlo que hacerlo, ya que el oleaje puede hacer que subir a bordo sea un reto y es posible que no puedas prestar demasiada atención dónde colocas las manos.



# THE SWELL ALWAYS PLAYS A ROLE, DON'T FORGET IT AND KEEP IT IN MIND

These injuries can be avoided: just being careful where you place your hands. Sometimes this is easier said than done, as the swell can make climbing aboard a challenge and you may not be able to pay too much attention to where you place your hands.

CHEQUEA ANTES DE SALTAR QUÉ TIPO DE ESCALERA TIENES

CHECK BEFORE YOU JUMP WHAT TYPE OF LADDER YOU HAVE



PHOTO BY SCUBAPRO

El diseño de las escaleras puede mitigar el riesgo de lesiones en manos y dedos, y se anima a los centros de buceo a que realicen una evaluación de riesgos exhaustiva y se aseguren de que sus escaleras son lo más seguras posible.

Ladder design can mitigate the risk of hand and finger injuries, and dive centers are encouraged to conduct a thorough risk assessment and ensure that their ladders are as safe as possible.

**NEXTGEN**  
DIVING TRAVEL



DESDE **2.790€**  
CON VUELOS DESDE BARCELONA

### PROGRAMA DE VIAJE EXPEDICIÓN DEL 13 AL 22 DE DICIEMBRE DE 2024

La ruta ideal para visitar Maldivas por primera vez. Es la más completa porque reúne toda la diversidad que podemos encontrar en este archipiélago. Desde los grandes pelágicos hasta las más variadas especies que se concentran en los arrecifes.

Una selección de increíbles puntos de buceo alrededor de los 4 atolones centrales: Malé Norte, Malé Sur, Vaavu (Felidhoo) y Ari (Norte y Sur) con una vida marina exuberante y avistamientos de pelágicos constantes: mantarrayas, tiburones ballena, tiburones nodriza, grises de arrecife, rayas, etc.

Inmersiones en lugares emblemáticos como Tuna Factory, Guraidhoo Kanduu, Kando-ma Thila, Fish Head, Miyaru Kanduu y Mamingullii.

#### ITINERARIO (RUTA 4 ATOLONES) LO MEJOR DE MALDIVAS

**DÍA 1:** Traslado al crucero iruvai (embarque aproximadamente a las 13:00h). Presentación de la tripulación, briefing y asignación de camarotes. Por lo general, la ruta comienza hacia Norte Malé o Ari Norte y hacemos una inmersión por la tarde.

**DÍA 2:** El segundo día continuamos en Ari y nos sumergiremos en estaciones de limpieza de mantas. Por la noche, habrá otro buceo con mantas alimentándose.

**DÍA 3:** Seguiremos este atolón dirección Sur en busca del tiburón ballena día y noche.

**DÍA 4:** Bucearemos en thilas y arrecifes.

**DÍA 5:** Seguimos en Ari con sus thilas y tiburones grises, rayas águila y pelágicos en general.

**DÍA 6:** Bucearemos en Felidhoo, por canales y por la tarde y la noche, con tiburones nodriza.

**DÍA 7:** Bucearemos en los canales de Malé Sur y terminaremos en Tuna Factory, una inmersión espectacular cerca del puerto de pescadores de Malé. Una explosión de vida marina. Para finalizar el día, haremos una inmersión espectacular con rayas, tiburones tigre, tiburones toro, tiburones limón, el gran tiburón martillo gigante, tiburones spinner y el pez guitarra.

**DÍA 8:** Desayuno y traslado a Malé por la mañana. Día libre para visitar la ciudad (el aeropuerto dispone de consignas) o disfrutar de un hotel de día (no incluido en el precio).

La ruta descrita puede sufrir cambios, debidos a efectos meteorológicos, estado del mar y decisiones del capitán, guías o autoridades portuarias. Nuestra prioridad siempre será la seguridad a bordo.

### VIAJA JUNTO AL EQUIPO DE NEXTGEN DIVING TRAVEL

#### EL PRECIO INCLUYE:

- ✓ Billetes de avión desde Barcelona con Turkish Airlines.
- ✓ Seguro de viaje, asistencia y cancelación.
- ✓ Traslados necesarios en Maldivas. (aeropuerto - barco - aeropuerto).
- ✓ 7 noches a bordo del iruvai en cabina doble estándar.
- ✓ GST & Green TAX.
- ✓ Pensión completa que incluye agua, café y té.
- ✓ 18 inmersiones aprox. (incluye 2-3 nocturnas).
- ✓ Nitrox. (requiere titulación).
- ✓ Botellas de 12 litros y plomos.
- ✓ Guías locales de Maldivas.
- ✓ Personal de Nextgen Diving Travel a bordo.
- ✓ Barbacoa en una isla desierta siempre que las condiciones climáticas sean favorables.

#### EL PRECIO NO INCLUYE:

- ✗ Seguro de buceo. (Opción a contratarlo con nosotros).
- ✗ Botellas de 15 litros.
- ✗ Service TAX: 100€ (pago en destino en metálico).
- ✗ Propinas: 100€ (pago en destino en metálico).
- ✗ Cualquier servicio no indicado en "el precio incluye".

\*Vuelos desde Madrid, Málaga, Valencia o Bilbao bajo petición y disponibilidad.

**MÁS INFORMACIÓN:**  
📍 NEXTGEN Diving Travel  
☎ 673 186 087 - 931 983 442  
✉ info@nextgendivingtravel.com

**DICIEMBRE '24**



## ACÉRCATE SIEMPRE A LA ESCALERA CON **PRECAUCIÓN**

Por último, unas palabras sobre las lesiones en la cabeza. Rara vez ocurre, pero ten en cuenta que cuando hay fuerte oleaje, la escalera se elevará bastante y luego se estrellará contra el agua en el oleaje descendente. Asegúrate de no estar bajo la escalera en ese momento. Esto también puede ser un reto cuando las fuertes corrientes submarinas te empujan hacia la escalera. Aunque pienses que te será más fácil agarrarte a ella, nunca salgas a la superficie demasiado cerca de la escalera: podría arruinarte todo el día.

## ALWAYS APPROACH LADDERS WITH **CAUTION**

Finally, a word about head injuries. It rarely happens, but be aware that when there are heavy swells, the ladder will rise quite high and then crash into the water in the downward swell. Make sure you are not under the ladder at that time. This can also be a challenge when strong underwater currents push you into the ladder. Even if you think you'll have an easier time holding on to it, never surface too close to the ladder: it could ruin your whole trip.



## ACERCA DEL AUTOR

Guy Thomas es un experto formador de instructores de buceo y primeros auxilios, que trabaja a tiempo completo como director de programas de seguridad en DAN Europe, donde es responsable del desarrollo y la implementación de las iniciativas de seguridad de DAN Europe. También es miembro del Equipo Especial de Rescate de la Cruz Roja Italiana y opera como nadador de rescate en helicóptero/ medicina de buceo, a bordo de un helicóptero SAR de la Policía Estatal Italiana.

## ABOUT THE AUTHOR

Guy Thomas is an expert dive and first aid instructor trainer who works full time as safety program manager at DAN Europe, where he is responsible for the development and implementation of DAN Europe's safety initiatives. He is also a member of the Italian Red Cross Special Rescue Team and operates as a helicopter rescue/medical diver rescue swimmer aboard an Italian State Police SAR helicopter.

L'ESTARTIT

# Les Illes

**HOTEL & DIVING**

C/ Illes, 55 · E-17258 l'Estartit · GIRONA

Tel. +34 972 75 12 39

info@hotellesilles.com · HG-00036622

 **+34 696 68 98 94**

**www.hotellesilles.com**



## ISLAS MEDES · COSTA BRAVA

**BUCEAR, COMER, DORMIR  
¡TODO EN UNO!**

**PRECIOS A PARTIR DE:**

### FIN DE SEMANA

3 DÍAS / 2 NOCHES  
+ 4 INMERSIONES

**302 €**

### SEMANA

8 DÍAS / 7 NOCHES  
+ 6 INMERSIONES

**609 €**





# DUNE WORLD

## ¡ESTAMOS EN TODO EL MUNDO!



### ¿Quiénes somos?

Explora las profundidades con Dune, que cuenta con 26 años de experiencia en guiar a buceadores a nivel mundial. Con 10 centros de buceo y 6 embarcaciones de buceo en vivo estratégicamente ubicadas en puntos de buceo privilegiados, atendemos a todos los niveles. Ya seas un buceador avanzado que anhela emociones, un entusiasta del snorkel o un principiante deseoso de descubrir, únete a nuestra acogedora comunidad.

Navega por Indonesia, las Maldivas y el Mar Rojo a bordo de nuestros lujosos liveboards para experiencias de buceo incomparables. Experimenta sitios remotos y prístinos lejos de las multitudes con Dune, tu puerta de entrada a las maravillas submarinas.

### Nuestro Liveboard

Nuestra flota de barcos de vida a bordo navegan los cautivadores mares de Indonesia, cruzan las fascinantes aguas de las Maldivas y se adentran en las majestuosas profundidades del Mar Rojo. Ofrecemos alojamientos de lujo y experiencias de buceo incomparables, asegurando tu comodidad y satisfacción. Disfruta de instalaciones de primera clase mientras accedes a los puntos de buceo más remotos y prístinos que permanecen inalterados por el turismo masivo. Deja que Dune sea tu puerta de entrada a una exploración acuática extraordinaria, y que te invitemos a disfrutar de las maravillas que te esperan bajo la superficie.

**Con 10 centros de buceo y 6 liveboards.**  
INDONESIA | MALDIVAS | EGIPTO | SUDÁN | YIBUTI | FRANCIA | ESPAÑA | MÉXICO

DUNE Francia

DUNE Egipto

DUNE Indonesia

DUNE Sudán

DUNE Maldivas

DUNE Yibuti

DUNE México

DUNE España



DUNE NORAYA - MALDIVAS



DUNE THEIA - MALDIVAS



DUNE AURORA - INDONESIA



DUNE JESSICA - MAR ROJO



DUNE ALIA - MAR ROJO



DUNE GHANIB - MAR ROJO

26 años de exploración y liderazgo submarino.

6 lujosos liveboards estratégicamente ubicados en lugares privilegiados.

Con 10 centros de buceo en todo el mundo.

# Encantos Ocultos: Explorando los Tesoros Submarinos de Maldivas

con DUNE Maldivas



## Maldivas: Un Paraíso Oceánico

Ancladas en el Océano Índico, las Maldivas son un espectacular archipiélago de mil islas de coral. Con playas de arena blanca, aguas azules y cielos despejados, ofrece un ambiente perfecto para escapar. Sus lujosos resorts y villas frente al mar brindan un refugio sereno, mientras que bajo el agua aguarda un mundo submarino vibrante. Con arrecifes de coral y una diversidad marina cautivadora, las Maldivas ofrecen experiencias naturales inolvidables, despertando cada sentido con su belleza incomparable.

Al atardecer, las Maldivas se convierten en un escenario mágico, con el sol tiñendo el cielo de tonos cálidos. Las aguas tranquilas reflejan los destellos del día, invitando a la serenidad. Cada rincón ofrece experiencias únicas: desde caminatas por playas vírgenes hasta relajarse en bares junto al mar. Pero la verdadera maravilla está bajo el agua, donde se encuentra un mundo vibrante de vida marina. Nadar entre arrecifes de coral, encontrarse con tortugas marinas o presenciar el ballet de peces tropicales son solo algunas experiencias. Los recuerdos de puestas de sol doradas y días llenos de aventura perduran mucho después de partir. En las Maldivas, el tiempo parece detenerse, permitiendo sumergirse en su belleza atemporal. Aunque los días pasen, el encanto de las Maldivas sigue resonando en el corazón de quienes las visitaron.



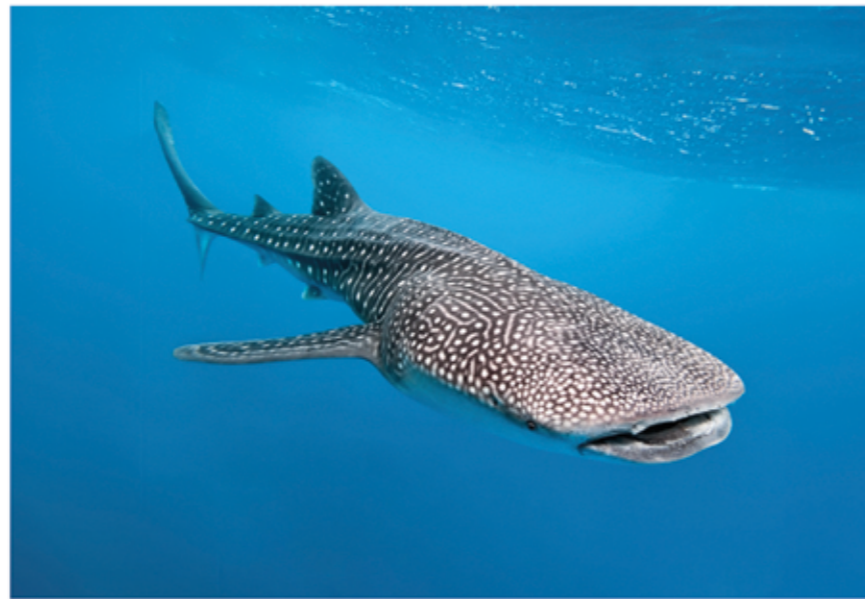
## Bajo el agua Wonderland

Bajo las relucientes aguas de las Maldivas se despliega un mundo submarino fascinante y diverso, donde los arrecifes de coral son verdaderos jardines de colores y las majestuosas mantarayas, delfines y tortugas marinas hacen apariciones frecuentes. Tanto esnórqueles como buceadores son atraídos por la belleza de estas aguas cristalinas, ofreciendo oportunidades únicas para explorar y crear recuerdos inolvidables. Cada encuentro submarino en las Maldivas es un recordatorio de la magnificencia de nuestros océanos, una experiencia que deja una impresión imborrable en el alma.

## Un Oasis de Tranquilidad:

Más allá de sus impresionantes playas, las Maldivas ofrecen un santuario de tranquilidad, invitando a las almas cansadas a encontrar consuelo en medio del sereno ritmo de las palmeras y los susurros tranquilizadores del océano. Ya sea descansando en una villa sobre el agua o paseando por playas apartadas, cada momento está impregnado de una sensación rejuvenecedora de paz. Aquí, el tiempo parece detenerse, permitiendo a los visitantes desconectarse del estrés diario y reconectar con la naturaleza, ya sea tomando el sol, explorando vibrantes arrecifes de coral o disfrutando de tratamientos de spa. En este tranquilo refugio, rodeado de belleza natural, aguarda una profunda sensación de contentamiento, prometiendo un retiro duradero del caos de la vida moderna.





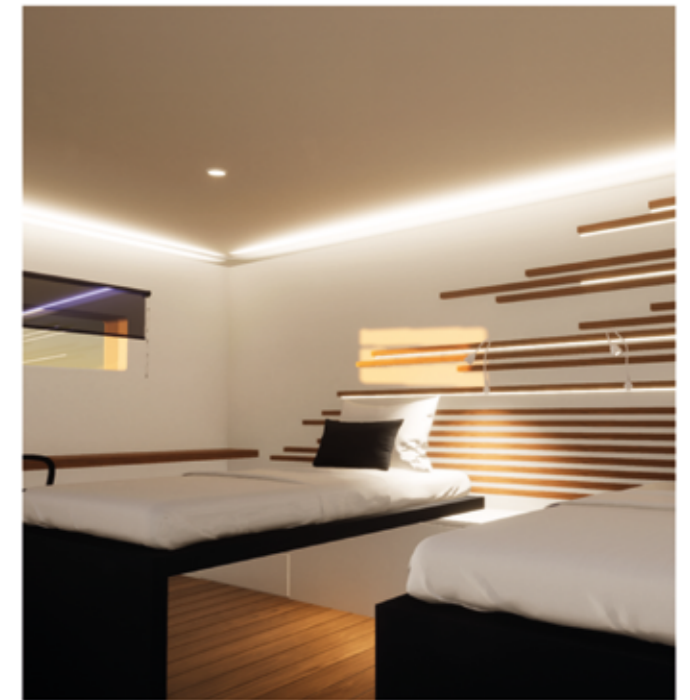
### Explorando las Maravillas Submarinas de las Maldivas

Bajo las aguas cristalinas de las Maldivas yace un fascinante reino submarino, un tesoro de biodiversidad marina que invita a los aventureros a explorar sus profundidades. Este impresionante mundo submarino puede ser disfrutado no solo a través de emocionantes experiencias de buceo, sino también a través del encantador arte del esnórquel, ofreciendo una manera más accesible pero igualmente cautivadora de descubrir las maravillas del océano. Mientras te deslizas sin esfuerzo a través de las aguas turquesas, te encontrarás inmerso en un caleidoscopio de colores y texturas, rodeado de vibrantes arrecifes de coral rebosantes de vida. Bancos de peces tropicales se mueven entre los corales, sus colores brillantes añadiendo al espectáculo, mientras que las gráciles tortugas marinas pasan tranquilamente, aparentemente inconscientes de tu presencia.

Esnorquelear en las Maldivas es una oportunidad para presenciar el delicado equilibrio de la vida bajo la superficie, donde cada criatura desempeña un papel vital en el intrincado ecosistema. Desde el diminuto pez payaso que se mueve dentro y fuera de sus hogares de anémonas hasta las majestuosas mantarrayas que bailan graciosamente en las corrientes, cada encuentro ofrece un vistazo a las maravillas del mundo submarino. Y no olvidemos la impresionante visión de los tiburones de arrecife, sus siluetas elegantes deslizándose sin esfuerzo a través del agua, un testimonio de su dominio de este reino acuático. A medida que te aventuras más, también podrías encontrarte con las gentiles gigantes, tiburones ballena, los peces más grandes del océano, deslizándose graciosamente a través de las profundidades, ofreciendo una oportunidad única en la vida para presenciar estas magníficas criaturas de cerca. Ya seas un esnorqueleador novato o un buzo experimentado, las Maldivas ofrecen infinitas oportunidades para maravillarse ante la belleza del océano y crear recuerdos inolvidables que durarán toda la vida.

Espacio lujoso e intimidad: Aunque el Noraya está meticulosamente diseñado para acomodar cómodamente hasta 32 huéspedes, limitamos esto a un máximo de 26 huéspedes a propósito. Esta elección intencional asegura que cada uno de nuestros huéspedes pueda disfrutar de un mayor sentido de espacio, privacidad y comodidad personal. Con menos huéspedes a bordo, los viajeros individuales pueden aprovechar este espacio adicional y sacar el máximo provecho de su viaje, fomentando una atmósfera de relajación y disfrute incomparables.

Experiencia de buceo optimizada: Entendemos que su experiencia de buceo es lo más importante. Es por eso que hemos ideado un enfoque innovador para organizar las sesiones de buceo. Para minimizar las interrupciones y optimizar su experiencia, limitamos el número de buceadores a 26 y los dividimos entre dos barcos. Este método evita que los buceadores se amontonen en el mismo sitio de buceo al mismo tiempo, fomentando un servicio de buceo más personalizado, seguro y eficiente. También permite flexibilidad en cuanto a horarios de grupo y selección de sitios de buceo, asegurando una experiencia mejorada y menos apresurada para todos los buceadores.



En Noraya, creemos en la coexistencia armoniosa entre el lujo y la sostenibilidad. Hemos invertido en motores eficientes y nos hemos sumado al movimiento "Sin Papel" mediante la digitalización, reduciendo significativamente nuestra huella de carbono y el uso de papel. Además, hemos implementado medidas estrictas para minimizar el uso de plástico a bordo y nos hemos asociado con TCL para productos de limpieza eco-friendly.





# VIAJA CON LOS MEJORES



foto por: <https://www.facebook.com/xsafontmak/photos>

# IN MEMORIAM

## ¡PROMOCIÓN DE ESTE AÑO!

**1 de octubre - 11 de octubre de 2024, 10 noches**

Navegaremos y bucaremos juntos con nuestro último liveaboard, Dune Noraya

Viaje por los atolones Central y Norte.



**¡Obtén un descuento del 30% para este viaje especial!**



**Contáctenos para más informaciones**

[www.liveaboard.dune-world.com](http://www.liveaboard.dune-world.com)

# Xavier Safont

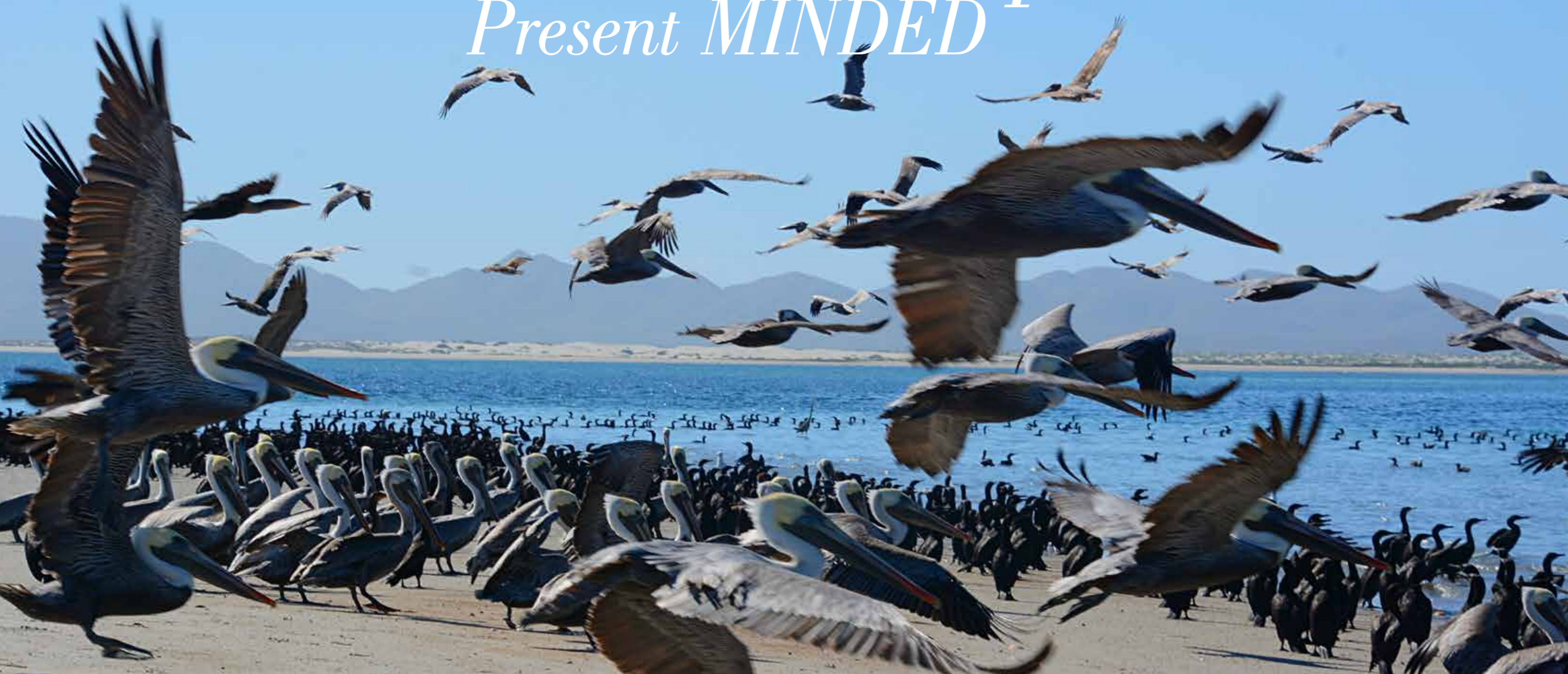
A person is walking away from the camera on a sandy beach towards the ocean. The sun is low on the horizon, creating a bright, shimmering reflection on the water's surface. The sky is a deep, clear blue. The person is silhouetted against the bright light of the sunset.

**Dominio**  
**INCOMPARABLE**  
*Creador de imágenes*

**UNRIVALLED**  
**mastery**  
*Photo maker*

*A report by Ingrid Riera*  
*Photos: Xavier Safont & María Alba Camprubí*

# *MENTE presente* *Present MINDED*



*Amaba la fotografía submarina hasta llegar al borde de la obsesión.  
Siempre en busca de la mejor foto, del mejor encuadre, de la iluminación más bella.  
He loved underwater photography to the point of obsession.  
Always in search of the best photo, the best framing, the most beautiful lighting.*

*Le obsesionaba compartir su visión y su amor por el mar con cuántos más mejor. Sin duda por eso era tan fácil colaborar con él en revistas, publicaciones y RRSS.*

*He was obsessed with sharing his vision and love for the sea with as many people as possible. No doubt that's why it was so easy to collaborate with him in magazines, publications and social media.*

An underwater photograph showing a diver swimming in a dark, blue-green environment. The diver is positioned in the lower right quadrant, moving towards the left. The background is filled with large, textured coral structures on the left and some skeletal remains of a shipwreck or debris on the right. The lighting is dramatic, with a strong beam of light illuminating the diver and the surrounding water.

*SOÑANDO en el futuro  
DREAMING forward*



*Rompe el molde*  
*Break the mould*

*Mostrar lo que más amaba era su  
motor de vida.*  
*Showcasing what he loved most was his  
driving force in life.*



# *Individualidad independiente*

*Nunca he sabido si viajar le gustaba realmente, parecía interesarle solo lo que veía bajo el agua o muy cerca de ella.*

# *Stand-alone Individuality*

*I've never known if she really liked traveling, she seemed to be interested only in what she saw underwater or very close to it.*



*In creating beauty, "NO DETAIL  
IS EVER TOO SMALL"*

*Al crear la belleza, ningún detalle es  
"DEMASIADO PEQUEÑO"*

***Junto a su esposa y ayudante incondicional, María Alba, recorrió mares y miles de kilómetros para sentir una y otra vez ese subidón de adrenalina que le proporcionaba tener encuentros EXCEPCIONALES en el agua y poder lograr buenas imágenes.***

*Together with his wife and unconditional assistant, Maria Alba, he traveled across seas and thousands of kilometers to feel again and again that adrenaline rush of having EXCEPTIONAL encounters in the water and being able to achieve good images.*

# *ORO líquido*

*Uno de no muchos*

*Este atardecer mágico en Siladen Resort expande su luz para poder recordarle, como el gran artista que era: sensible y totalmente dedicado.*

# *Liquid GOLD*

*One of not many*

*This magical sunset at Siladen Resort expands his light so that we can remember him, as the great artist he was: sensitive and totally dedicated.*



# *Indonesia*

*Love is in the air*



*Este archipiélago, estratégicamente ubicado entre los océanos Índico y Pacífico, ocupa más de la mitad del triángulo de coral y contiene más especies de corales y peces que cualquier otro lugar del planeta.*

*This archipelago, strategically located between the Indian and Pacific Oceans, occupies more than half of the Coral Triangle and contains more coral and fish species than any other place on the planet.*

# *Sus CRUSHES*

*Esta especie de tiburón alfombra llamado Wobbegong, es endémico de la zona y era una de sus grandes pasiones.*

*This species of carpet shark, called Wobbegong, is endemic to the area and was one of his great passions.*

*Levántalo  
Plump it up*



# DIVING INDONESIA'S BEST DIVE SITES SINCE 2001

Ven a bucear a Indonesia con tus barcos y tus guías favoritos



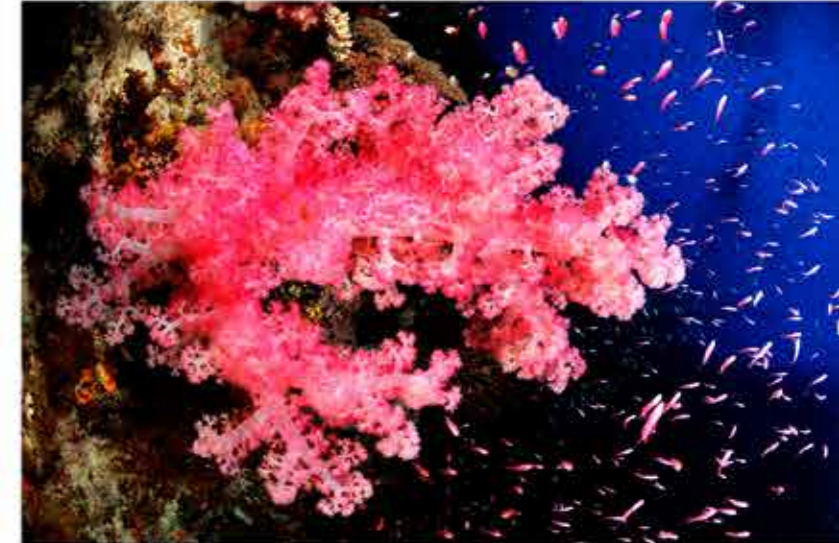
## S.M.Y. ONDINA

Raja Ampat • Cenderawasih •

Triton Bay • Maluku

Affordable, comfortable,  
informal and relaxed.

Flexible yet professional



Reserva ahora tu próximo crucero con las mejores condiciones en  
Book now your next cruise with the best conditions in  
[info@thebestdivingintheworld.com](mailto:info@thebestdivingintheworld.com)



# *Indonesia - ONDINA*

*El oficio  
The craft*

*Él amaba esta goleta, ya que fue una de las primeras Phinisi tradicionales creada por buceadores españoles para buceadores, utilizando maderas tropicales y siguiendo métodos tradicionales.*

*He loved this gulet, as it was one of the first traditional Phinisi created by Spanish divers for divers, using tropical woods and following traditional methods.*



# *Aromas de aventura*

*Xavier participó con Alba en uno de los primeros cruceros de botadura en 2001, cuando los puntos de buceo eran todavía una incógnita y prácticamente los barcos de crucero en indonesia se contaban con los dedos de una mano.*

# *Scents of adventure*

*Xavier participated with Alba in one of the first launching cruises in 2001, when dive sites were still an unknown quantity and cruising boats in indonesia were practically counted on the fingers of one hand.*

## *Diversión & PRO*

*Especializados en buceo, snorkel y apnea en el Mar Rojo, Maldivas, Indonesia, México y Francia: Marsella y La Londe-les-Maures, este joven tour operador francés está convencido de que descubrir los fondos marinos del planeta, contribuye a la felicidad cotidiana.*

## *Indonesia - Dune*

## *Fun & PRO*

*Specializing in diving, snorkeling and apnea in the Red sea, Maldivas, Indonesia, México y Francia: Marsella y La Londe-les-Maure, this young french tour operator is convinced that discovering the seabed of the planet, contributes to everyday happiness.*

# *Podere suave*

*La propuesta de Dune de hacer accesible el descubrimiento de la biodiversidad del mundo submarino a través de una experiencia única y amistosa y en total seguridad le encantó a Xavi.*

# *Soft Power*

*Dunes's proposal to make accessible the discovery of the biodiversity of the underwater world through a unique and friendly experience in total safety enchanted Xavi.*



*Recientemente él y María Alba se habían convertido en embajadores Dune.*

*Habían viajado el pasado 2023 a bordo del Aurora de la mano de uno de sus guías, el canario tana.*

*En junio tenían que regresar y de hecho sus amigos irán en un viaje de celebración y homenaje de su apasionada vida.*

*Recently he and María Alba had become Dune ambassadors. They had traveled last 2023 aboard the Aurora hand in hand with one of their guides, the canary tana.*

*In June they had to return and in fact their friends will go on a trip of celebration and tribute of their passionate life.*

# *Dune*

## *Embajadores - Ambassadors*





# DESCUBRE EL MUNDO BUCEANDO

**All Star**  
LIVE ABOARDS



BAHAMAS



CUBA



ISLAS VIRGENES



MAR ROJO



FILIPINAS



INDONESIA



PARA MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS CONTACTA CON  
[france@allstarliveaboards.com](mailto:france@allstarliveaboards.com)  
<https://allstarliveaboards.com>

COPYRIGHT @ALL STAR LIVEABOARDS



*Xavier y Alba disfrutaron enormemente de este crucero con el All Star Velocean. Un barco que, como su nombre indica es ultra rápido y muy lujoso.*

*Desde el Mar de Banda hasta el Parque Nacional Marino de Wakatobi una ruta espectacular, imposible de cubrir en tan poco tiempo sin un barco de las características del All Sstar Velocean, rápido y marinero. Exploraron arrecifes vírgenes y fondos marinos misteriosos.*

*Xavier and Alba greatly enjoyed this cruise with the All Star Velocean. A boat that, as the name suggests, is ultra fast and very luxurious.*

*From the Banda Sea to the Wakatobi Marine National Park a spectacular route, impossible to cover in such a short time without a boat of the characteristics of the All Star Velocean, fast and seaworthy. They explored virgin reefs and mysterious seabeds.*

# *Velocean - All Star*

*El recorrido - The run*

A diver is seen from behind, swimming through clear blue water towards a massive coral reef. The reef is composed of two distinct types of coral: a large, flat, fan-like structure of soft coral on the left, and a more vertical, branching structure of hard coral on the right. The soft coral is a deep, vibrant blue, while the hard coral is a rich, golden-brown. The diver is positioned in the lower center of the frame, providing a sense of scale to the immense size of the reef. The lighting is bright, highlighting the intricate textures and colors of the coral.

*Mirar con NUEVOS OJOS*  
*Look with FRESH EYES*

*Trajeron imágenes de un mundo  
donde la vida marina se  
despliega en una sinfonía de  
colores y formas inimaginables.*

*El coral blando ondea  
suavemente, el coral duro se  
despliega en un universo fractal  
que se nos antoja infinito,  
mientras peces tropicales  
danzan en sintonía perfecta.*

*They brought images of a world  
where marine life unfolds in a  
symphony of unimaginable colors  
and shapes.*

*Soft coral undulates softly, hard  
coral unfolds in a fractal universe  
that seems infinite, while tropical  
fish dance in perfect harmony.*

# *Anthony's Key*

## *Historia del origen*

*Estuvieron en diversas ocasiones en esta bella isla y en este resort tan querido: magníficas personas dirigiéndolo, un arrecife perfectamente preservado y un buceo extraordinariamente bien organizado.*

*El resort es un sueño de cabañas de madera frente al mar Caribe, con todas las comodidades, donde toda la familia puede descansar, bucear y si lo desea interactuar en apnea con los delfines residentes.*

*Un todo incluido en medio de un paisaje intemporal y virgen.*

# *Honduras - Roatan*

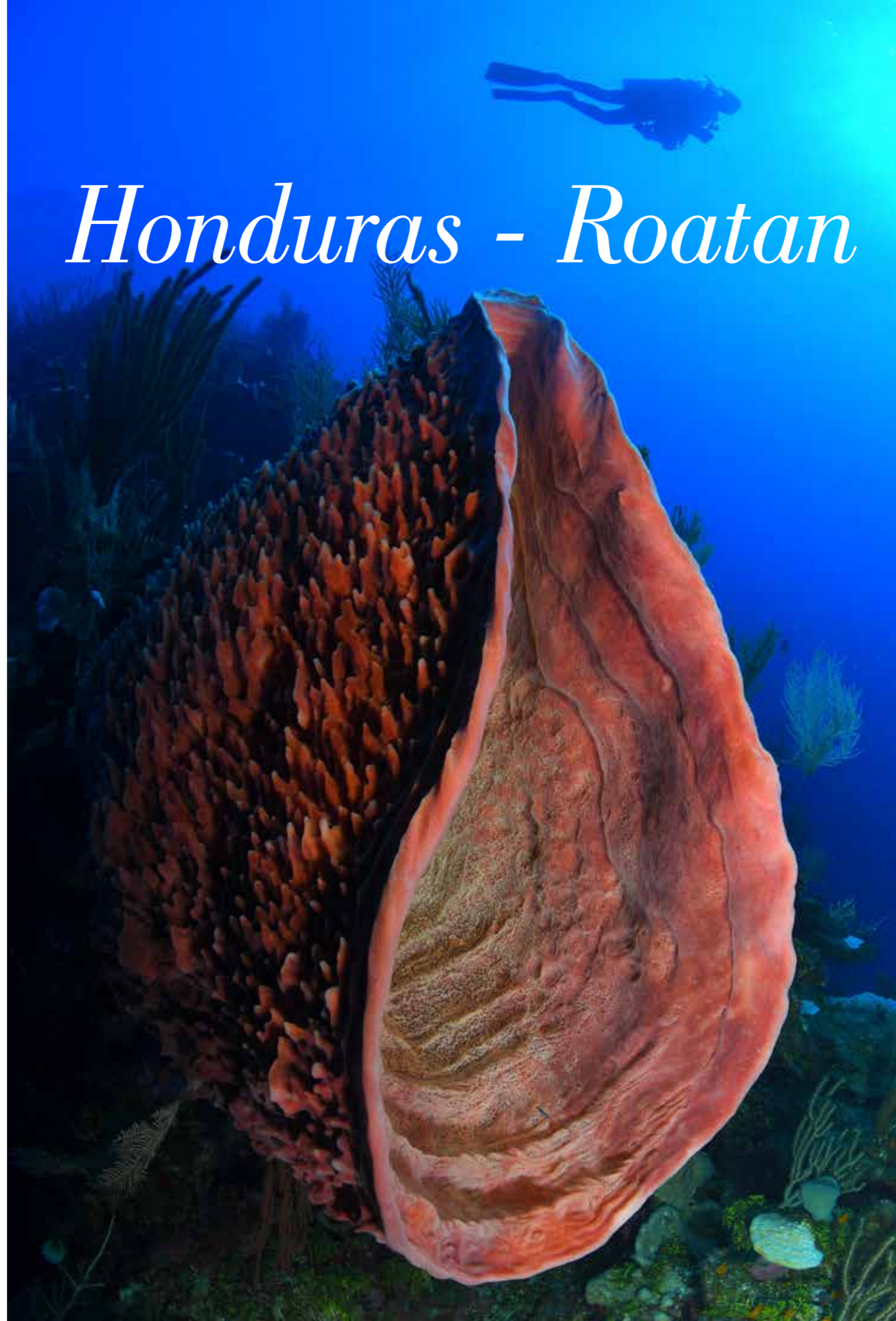
# *Anthony's Key*

## *Origin story*

*They were on several occasions on this beautiful island and at this much-loved resort: superb people running it, a perfectly preserved reef and extraordinarily well tended diving.*

*The resort is a dream of wooden cabins facing the Caribbean sea, with all comforts, where the whole family can rest, dive and if they wish, interact in apnea with the resident dolphins.*

*An all-inclusive in the middle of a timeless and unspoiled landscape.*





# *CORAL EYE* *Nuevas ondas marinas - New sea waves*

*El proyecto cobró vida en 2009, cuando cuatro jóvenes biólogos marinos decidieron perseguir su sueño y su pasión creando un puesto marino en la Isla de Bangka, al norte de Sulawesi (Indonesia), justo en el corazón del triángulo de coral. Querían crear un enclave de trabajo donde universidades y estudiantes pudieran intercambiar ideas y desarrollar sus proyectos sobre entornos marinos tropicales.*

*The project came to life in 2009, when four young marine biologists decided to pursue their dream and passion by creating a marine outpost on Bangka Island, north of Sulawesi, Indonesia, right in the heart of the coral triangle. They wanted to create a working enclave where universities and students could exchange ideas and develop their projects on tropical marine environments.*

# *Desde la base*

## *From the ground up*



*En 2013, tras la construcción del centro de buceo, coral eye abrió sus puertas a todos los buceadores con la idea de mezclar la ciencia con la pasión y el amor por el mar. En la actualidad es un puesto de avanzada de estudios marinos, gracias a su privilegiada localización y el maravilloso mar y naturaleza que lo circunda.*

*In 2013, after the construction of the dive center, coral eye opened its doors to all divers with the idea of mixing science with passion and love for the sea. Today it is an outpost of marine studies, thanks to its privileged location and the wonderful sea and nature that surrounds it.*



**Siladen**  
Resort and Spa



**Coral Eye**  
Marine Outpost



SUMÉRGETE Y DISFRUTA DE LA BIODIVERSIDAD EN EL NORTE DE SULAWESI



PARQUE MARINO DE BUNAKEN | SULAWESI DEL NORTE | INDONESIA | PULAU BANGKA

[WWW.SILADEN.COM](http://WWW.SILADEN.COM)

[WWW.CORAL-EYE.COM](http://WWW.CORAL-EYE.COM)

*Este resort abrió sus puertas en 2003. Desde entonces ha sido y es, un modelo de lujo, confort y buen buceo en el Parque Marino de Bunaken, al norte de la isla de Sulawesi, Indonesia.*

*This resort opened its doors in 2003. Since then, it has been and still is a model of luxury, comfort and good diving in the Bunaken Marine Park, north of Sulawesi island, Indonesia.*

# *Siladen*

*Reflejos de artista  
Artist's highlights*



# *Islas MEDAS*

*La chispa primigenia  
The original spark*

*No exagero si escribo que Xavier se conocía 'de memoria' este conjunto de islas. Estoy segura que habría podido bucear en ellas con una máscara negra. Tantos años buceando en ellas y fotografiando sus meros, sus gorgonias y sus hermosos pasadizos...*

*Allí nos hemos certificado muchos y todos los centros de buceo de la zona, le conocían y estimaban profundamente.*

*I am not exaggerating if i write that Xavier knew this set of islands 'by heart'. I am sure he could have dived them with a black mask. So many years diving in them and photographing their groupers, their gorgonians and their beautiful passages....*

*Many of us have been certified there and all the diving centers in the area knew and esteemed him deeply.*





Descubrir el gran universo que existe bajo el mar es una vivencia inolvidable que cuenta con la experiencia de una de las escuelas de buceo más destacadas de Mallorca. Creada en 1969, Mero Diving se encuentra en Cala Lliteras y dispone de cursos para todas las edades.

Ofrece a los alumnos seguridad y diversión en las primeras inmersiones. Más de 20.000 buceadores ya conocen su servicio. Un 85% de ellos se han convertido en clientes habituales cada año. Además, la escuela cuenta con servicios para alumnos buceadores más experimentados y tiene equipos de última generación para todas las actividades. Desde cursos de enseñanza y exploración de cuevas hasta buceos profundos y relajados.

**Con 52 años de experiencia, Mero Diving conoce el mar mejor que nadie y garantiza un paseo sin igual por los rincones más interesantes de la isla.**

*Discovering the great universe that exists under the sea is an unforgettable experience which counts on the advice of one of the most experienced diving schools in Mallorca.*

*Created in 1969, Mero Diving is located in Cala Lliteras offering courses for all ages dictated by its owner, to give students safety and fun in the first dive. More than 20,000 divers have already experienced their service.*

*Over 85% of them are regular customers. In addition, the school offers services for more experienced students fulfill all the safety and equipment standards for all activities, they have a great reputation specially with kids and families. From courses of teaching and exploration of caves to deep and relaxing dives.*

*With 52 years of experience, Mero Diving knows the sea better than anyone and guarantees an unprecedented tour through the most interesting underwater corners of the island.*

Carrer de Na Lliteras s/n  
Cala Lliteras  
07590 Cala Ratjada  
[www.mero-diving.com/](http://www.mero-diving.com/)

Tel.: +34 971 565467



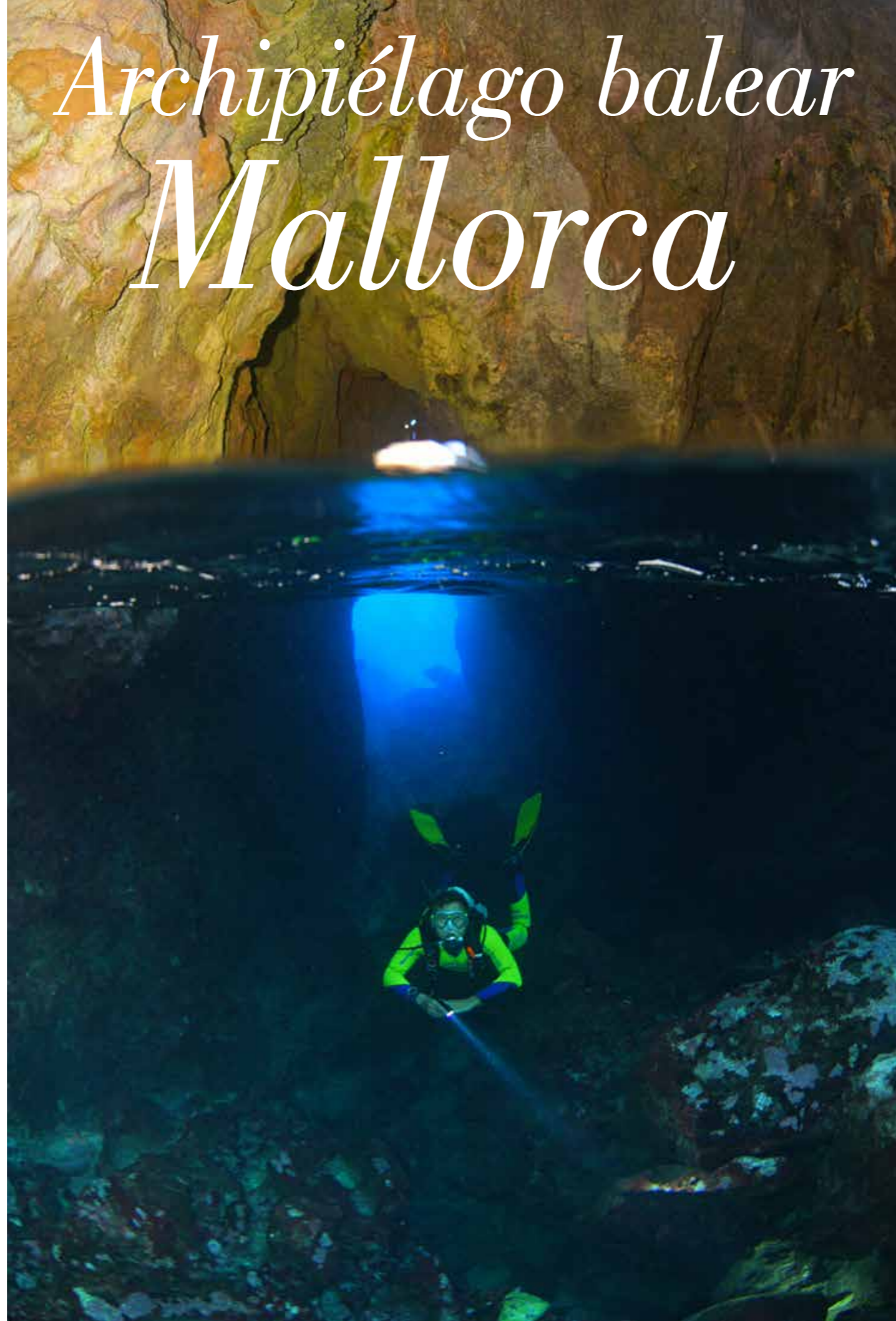
# Archipiélago balear Mallorca

*Sentía un profundo amor por el archipiélago balear y le encantaba bucear en todas sus aguas, cuevas, paredes y pecios.*

*Su último viaje fue a Mallorca y concretamente al centro de buceo **Mero Diving** situado en la costa noreste de la isla, en la preciosa Cala Lliteras. **Tim Jochems**, el responsable del centro, ofrece una experiencia única de buceo en aguas cristalinas y llenas de vida marina mediterránea.*

*He had a deep love for the balearic archipelago and loved diving in all its waters, caves, walls and wrecks.*

*His last trip was to Mallorca and specifically to **the Mero Diving center** located on the northeast coast of the island, in the beautiful Cala Lliteras. **Tim Jochems**, the head of the center, offers a unique diving experience in crystal clear waters full of mediterranean marine life.*





MASTER  
LIVEBOARDS

# La flota de cruceros de buceo favorita del mundo

Master Liveboards crea experiencias  
verdaderamente inspiradoras



Reservas **seguras** en línea ya disponibles:

**masterliveboards.com**

ATOLON DE BIKINI | EGIPTO | ISLAS GALAPAGOS | INDONESIA | MALDIVAS  
MYANMAR | PALAU | FILIPINAS | TAILANDIA | TRUK LAGOON

*Recientemente buceó de nuevo tanto en sus amadas islas  
Bahamas, como en las Islas Galápagos.  
Ambos viajes los hizo a bordo de la flota master liveboards.*

*He recently dived again in both his beloved Bahamas and the  
Galapagos Islands.  
Both trips were made aboard the master liveboards fleet.*



*Bahamas by MASTER*

# *Galapagos* *by MASTER*

An underwater photograph showing several stingrays swimming in clear blue water. The stingrays are dark with lighter, patterned undersides. They are surrounded by many small, silvery fish. The background is a deep blue gradient.

*Disfrútalo a fondo - enjoy it to the fullest*

*Su intención era publicar sus reportajes al regresar de sus viajes para que los buceadores españoles conocieran a Master Liveboards, que fue creada para llevar a los buceadores a los mejores lugares de buceo y proporcionarles una experiencia de crucero de buceo sin igual.*

*His intention was to publish his reports upon returning from his trips so that spanish divers would get to know Master Liveboards, which was created to take divers to the best dive sites and provide them with an unparalleled dive cruise experience.*

# *Acentos tonales y rutas*

*Hoy sus barcos operan en Galapagos, las islas Salomon, Tailandia, Bahamas y recientemente en Indonesia.*



## *Tonal accents and paths*

*Today its ships operate in Galapagos, Solomon islands, Thailand, Bahamas and recently in Indonesia.*

En memoria Xavi Safont



+ *Bahia Magdalena*

## INCLUYE:

- 7 Noches en Villa Carey
- 5 Días de Buceo en La Paz
- Safari en Bahía Magdalena
- Tour Tiburón Ballena

¡Gratis!



## ¡OFERTA!

PVP

~~1815 €~~

CÓDIGO: LDM

1699 €



Fechas: Agosto 31 al 7 de Septiembre del 2024



# México

A cormorant is shown swimming in a large school of small fish. The cormorant is in the lower center of the frame, facing right, with its long neck extended. The fish are densely packed around it, creating a shimmering, textured background of blue and green. The overall scene is captured from an underwater perspective.

*Amor a primera vista*  
*Love at first sight*

A large school of fish, likely snappers, swimming in clear blue water. The fish are densely packed in the center and right, with some individuals more clearly visible than others. The background is a deep, uniform blue.

# *Buceo Carey*

## *Amigos*

*Xavier y Alba fueron pioneros en bucear con ellos hace años y las fotos que xavi pudo realizar en la zona de la paz han dado la vuelta al mundo.*

## *Friends*

*Xavier and Alba were pioneers in diving with them years ago and the photos that Xavier was able to take in the peace zone have gone around the world.*

*Despedida  
Farewell*



*Xavier Sabot*

**CALIDOSCOPIO**  
DE AMOR Y PERSONAS

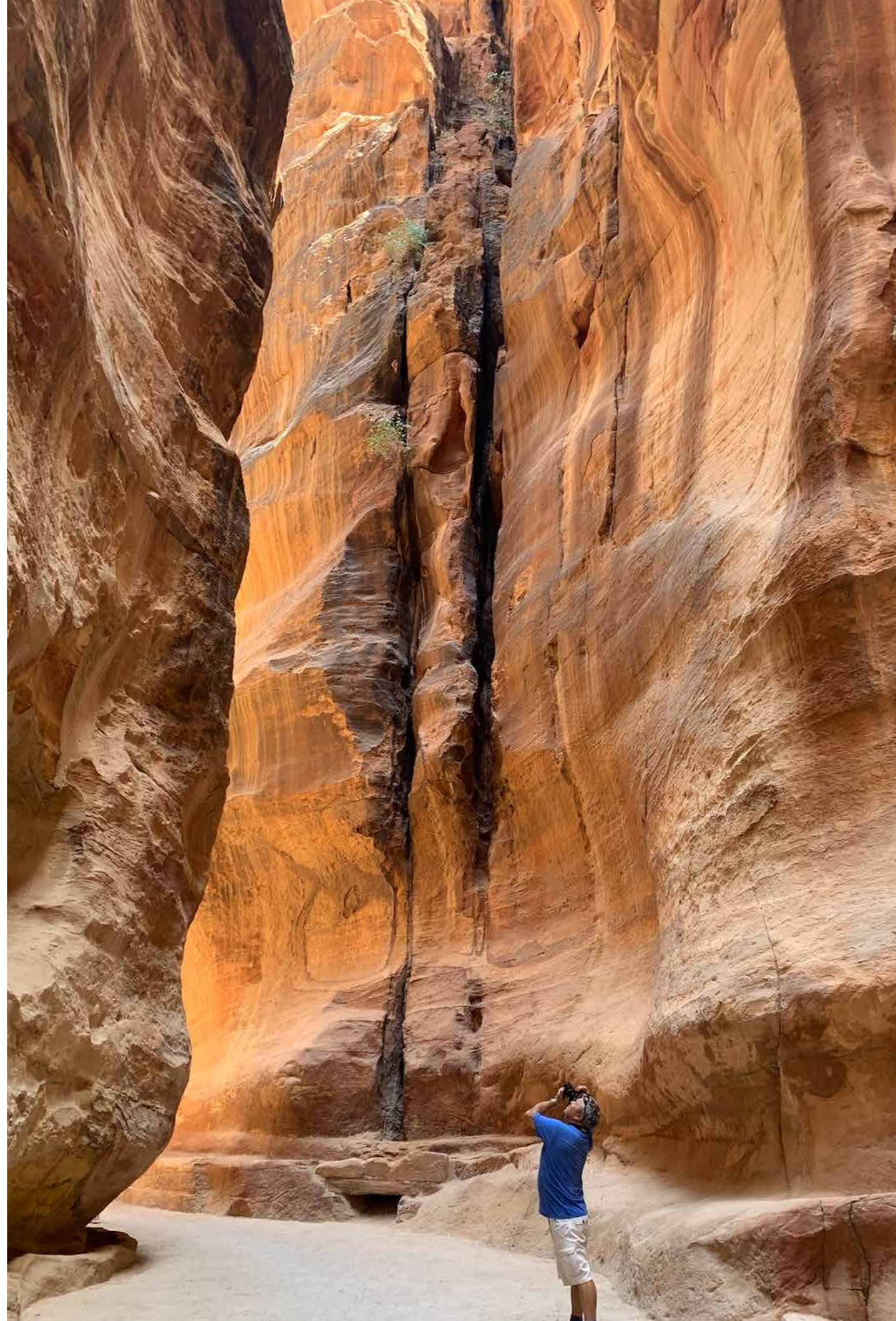


**KALEIDOSCOPE**  
OF LOVE AND PEOPLE

# ***EL MAESTRO*** *se despide*

*Todos hemos tenido un 'maestro' en la vida. En su ceremonia de despedida se me ocurrió la random idea de que quizá éramos muchos los que 'deliberadamente' no habíamos querido 'aprender demasiado', para tenerle siempre cerca.*

*Ingrid Riera*



# ***THE MASTER*** *says goodbye*

*We have all had a 'maestro' in our lives. At his farewell ceremony the random thought occurred to me that perhaps there were many of us who 'deliberately' had not wanted to 'learn too much', so as to always have him close by.*

*Ingrid Riera*



Jordi Riera

Sotamar Cadaqués

*Xavi era uno de los grandes del buceo en España y sin duda deja un gran vacío en la comunidad del buceo. Como amigo personal le echaré mucho de menos, especialmente en mis salidas con los tiburones azules que tanto le gustaban y en las que me acompañó en tantas ocasiones desde los inicios del proyecto.*

*Su pasión por la vida marina era infinita y a pesar de haber buceado y fotografiado en todos los mares del mundo, seguía emocionándose, como un niño, cada vez que podía fotografiar un tiburón, un pez luna o una simple medusa... ¡¡Un honor haber sido amigos Xavi!!*

*Xavi was one of the greats of diving in Spain and undoubtedly leaves a great void in the diving community.*

*As a personal friend I will miss him very much, especially in my dives with the blue sharks that he loved so much and in which he accompanied me on so many occasions since the beginning of the project.*

*His passion for marine life was infinite and despite having dived and photographed in all the seas of the world, he still got excited, like a child, every time he could photograph a shark, a sunfish or a simple jellyfish... An honor to have been friends Xavi!!!!*



*El buceador de la sonrisa eterna nos ha dejado. Pero queda su legado: sus millones de disparos capturando momentos únicos e irrepetibles y su multitud de amigos que seguiremos buceando siguiendo su estela imborrable y la semilla de su recuerdo que nos dejó plantada sin darnos cuenta muy dentro de cada uno de nosotros. Aunque su ausencia nos duele, recordarle es sonreír inevitablemente.*

*The diver with the eternal smile has left us. But his legacy remains: his millions of shots capturing unique and unrepeatable moments and his multitude of friends who will continue diving following his indelible trail and the seed of his memory that he left planted without realizing it deep inside each one of us. Although his absence hurts us, to remember him is to smile inevitably.*

*David de las Heras*  
De Profundis



*Livia Gonzalez*

Ingeniera y amiga



*Que fácil recordarte, Xavi; tu risa amplia y sincera, tus gruñidos bajo el agua, tu destreza y concentración montando cámaras, tu abrazo de oso cuando nos reencontrábamos, tu efecto bálsamo cuando estabas cerca.*

*Y que difícil contar con palabras la cantidad de emociones que todos esos recuerdos me provocan.*

*Hasta pronto amigo, nos vemos en mis recuerdos, nos vemos bajo el agua, nos vemos en los encuentros con tu familia y amigos y te busco en otras vidas.*

*How easy to remember you, Xavi; your wide and sincere laughter, your grunts underwater, your skill and concentration when mounting cameras, your bear hug when we met again, your balm effect when you were near.*

*And how difficult it is to put into words the number of emotions that all those memories provoke in me.*

*See you soon my friend, see you in my memories, see you under the water, see you in the meetings with your family and friends and I look for you in other lives.*



*Enrique Rubio*  
Ondina Indonesia



*Tenía una personalidad arrolladora, sabía ser buen amigo, gran persona, divertido, franco y siempre de frente y además buen fotógrafo. Le echaré mucho de menos. Y la Ondina siempre le recordará también.*

*He had an overwhelming personality, he knew how to be a good friend, a great person, funny, frank and always up front and also a good photographer. I will miss him very much. And the Ondina will always remember him too.*



*Karin Mallet*

KGM Travel 360



*Conocí a Xavi y Alba a través de Ingrid hace más de 25 años, cuando yo dirigía la Oficina de Turismo de Bahamas. Se enamoró de los tiburones de Bahamas y ese fue el comienzo de una larga y leal amistad con Alba y Xavi. Su sonrisa permanente, su espontaneidad y por supuesto su ojo fotográfico quedará grabado en mi memoria - RIP amigo.*

*I met Xavi and Alba through Ingrid over 25 years ago when I was running the Bahamas Tourism Board. He fell in love with Bahamian sharks and that was the beginning of a long and loyal friendship with Alba and Xavi. His permanent smile, his spontaneity and of course his photographic eye will remain engraved in my memory - RIP my friend.*



*Alessandro Ventrella*  
Deep Emotion Diving Mojácar



*Una persona especial y maravillosa con la que he compartido momentos que nunca olvidaré. A pesar de que nos conocimos hace poco tiempo, nos unía una amistad verdadera, un privilegio que yo considero ¡un auténtico regalo!*

*A special and wonderful person with whom I have shared moments I will never forget. Although we met a short time ago, we were united by a true friendship, a privilege that I consider a real gift!*



*Judith de la Rosa*  
Submaldives

*Su legado es su sonrisa permanente, su amor, su energía incomparable y sus fotos.  
His legacy is his permanent smile, his love, his incomparable energy and of course, his photos.*



*En Mero Diving dejó una huella de paz y buena persona, igual que su esposa.*

*Los dos hacían una pareja envidiable. Su faceta humana era indiscutible, al igual que su trabajo profesional. Tuvimos el placer y honor de acompañarlo en sus creaciones fotográficas. Nosotros también le echaremos de menos. El vacío que deja una persona de su calibre, solo se llena con los recuerdos vividos con él.*

*At Mero Diving he left a mark of peace and kindness, just like his wife.*

*The two of them made an enviable couple. His human side was unquestionable, as well as his professional work. We had the pleasure and honor of accompanying him in his photographic creations. We will miss him too. The void left by a person of his caliber can only be filled with the memories lived with him.*



*En las profundidades de nuestro pesar, despedimos con amor y gratitud a nuestro amigo buceador. Su energía y pasión dejaron unas huellas en nuestros corazones más profundas que los océanos que exploró. Que su espíritu siga navegando en aguas serenas. Descansa en paz, compañero.*

*In the depths of our sorrow, we bid farewell with love and gratitude to our diving friend. His energy and passion left footprints in our hearts deeper than the oceans he explored. May his spirit continue to sail in serene waters. Rest in peace, buddy.*

*Tahany Gomez*  
Dune



*Carlos Villoch*

Fotógrafo Submarino y amigo

*“Dábamos por hecho que a la vuelta de este viaje veríamos sus fantásticas fotos y nos contarías las maravillas que habías vivido. Pero esta vez seguirás viajando y no volverás. Echaremos mucho menos tu alegría, tus bromas y pasión por el buceo. Disfrutar de tu amistad ha sido -como tú siempre decías- BRUTAL 12.1!*

*"We took it for granted that on the return from this trip we would see your fantastic photos and you would tell us about the wonders you had experienced. But this time you will keep on traveling and will not come back. We will miss your joy, your jokes and passion for diving. Enjoying your friendship has been -as you always said- BRUTAL*

*Mavlen & Marc*  
Sollerdivers & Maldivian Dream



*Del Nasruali al Maldivian Dream, en Octopus y luego en Sollerdivers ... En Maldivas y en Mallorca ... Nos íbamos viendo y era como si el tiempo no hubiera pasado ... Todos los que te apreciábamos , no solo por tus fotos , sino más por esos buenos ratos entre inmersiones , nos hemos quedado tristes por el vacío que dejas ... Un enorme abrazo a marialba i a Gemma  
Buen azul Xavi*

*From Nasruali to Maldivian Dream, in Octopus and then in Sollerdivers ... in Maldives and in Mallorca ... we were seeing each other and it was as if time had not passed ... all of us who appreciated you, not only for your photos, but more for those good times between dives, have been saddened by the emptiness that you leave ... a big hug to MariAlba and Gemma.  
Good blue Xavi*



*Xavi y Alba, Alba y Xavi, imposible pensar en el uno sin mencionar al otro. Incontables los viajes organizados para ellos. Siempre ayudando, positivos, generosos, incansables, ilusión infinita, vividores, Buena Gente... Todo un privilegio ser su amigo para siempre.*

*La fotografía de la portada adjunta de Xavier Safont en el folleto de Viajes Iberia y Abando Dive de 2008 es solo una muestra de su arte inmortalizado en muchas de nuestras publicaciones. Su espíritu vivirá en cada imagen, en cada aventura compartida.*

*Xavi and Alba, Alba and Xavi, impossible to think of one without mentioning the other. Countless trips organized for them. Always helping, positive, generous, tireless, infinite illusion, good people... A privilege to be their friend forever.*

*The attached cover photograph of Xavier Safont in the Viajes Iberia and Abando Dive 2008 brochure is just a sample of his art immortalized in many of our publications. His spirit will live on in every image, in every shared adventure.*

*Jesus Arto*  
Blue Force



Marc Mayoral  
Mares



*'Querido Xavi, estoy todavía adaptándome a tu ausencia, pero me siento feliz de los momentos compartidos contigo, sobre todo por tus risas que resonarán por mucho tiempo en mis recuerdos y también por tus fuertes valores personales. Tu partida me dejó un dolor profundo, pero también me regaló la certeza de haber podido compartir tu amistad y profesionalidad. No hace mucho tiempo de esta improvisada y bonita foto que me hiciste y que tanto nos hizo reír en uno de los mejores días que pasamos juntos últimamente en el mar y que ahora me resulta especialmente gratificante para recordarte en este momento y con estas líneas..., buen viaje amigo!'*

*'Dear Xavi, I am still adjusting to your absence, but I am happy for the moments I shared with you, especially for your laughter that will resonate for a long time in my memories and also for your strong personal values. Your departure left me with a deep sorrow, but it also gave me the certainty of having been able to share your friendship and professionalism. It is not so long since this improvised and beautiful photo that you took of me and that made us laugh so much on one of the best days we spent together lately at sea and that now is especially gratifying for me to remember you at this moment and with these lines..., have a good trip my friend!'*



*Paco Candela*  
Pionero y amigo

*Conocí a Xavi hace muchos años, cuando ganó el Primer Premio de fotografía submarina del Salón Náutico de Barcelona en categoría debutantes. Hugo y yo habíamos ganado el Premio a la Mejor Foto y a la Mejor Colección en la categoría absoluta. Por su humor y manera de ser me cayó muy bien. Era bastante más joven q yo, pero me gustó su sentido del humor y su alegría por lo q había conseguido. Años más tarde hemos coincidido en varias ocasiones por esos mares de Dios. Casi siempre acompañado por su eterna compañera. Siempre nos hemos reído y comentado momentos BESTIALES de nuestras vidas. Me da muchísima pena q una persona como él, con esas enormes ganas de vivir se fuera tan pronto. Solo puedo decir q siento una pena enorme por él y por la familia q deja. Un gran recuerdo para su memoria y un fuertísimo abrazo para su familia.*

*I met Xavi many years ago, when he won the First Prize for underwater photography at the Barcelona Boat Show in the debutants category. Hugo and I had won the Best Photo and Best Collection in the absolute category. Because of his humor and way of being I liked him very much. He was much younger than me, but I liked his sense of humor and his joy for what he had achieved. Years later we have coincided on several occasions by those seas of God. Almost always accompanied by his eternal companion. We have always laughed and commented on BESTIAL moments of our lives. I am very sad that a person like him, with such a great will to live, left so soon. I can only say that I feel a great sorrow for him and for the family he leaves behind. A great memory for his memory and a big hug for his family.*



## SUMÉRGETE EN EL MAR DE JAPÓN Y EN SU CULTURA

### RESUMEN DEL PROGRAMA

6 días de buceo en Okinawa +  
1 día de experiencia en la Selva de  
Yaeyama +  
4 días de tour privado por Tokyo  
Todo el viaje en Español

**Precio 3.649€**

#### INCLUYE

Buceo, alojamiento, comidas, transfers

#### NO INCLUYE

Vuelos internacionales

#### INFORMACIÓN Y FECHAS

[info@buceoenjapon.com](mailto:info@buceoenjapon.com)

tlf. +34 639317609

<http://www.buceoenjapon.com/>

# BUCEO EN JAPÓN



**LIVE**

# DIRECTOS IMPERFECTOS DE INSTAGRAM



CADA MIÉRCOLES  
A LAS 21:00 HORAS

Conecta desde [@ingridrieradive](https://www.instagram.com/ingridrieradive)